NO MORE HEROES 英雄たちの楽園 パーフェクトバイブル

ファミ通Xbox360
責任編集

NO MORE HEROES

NO MORE HEROES 英雄たちの楽園 パーフェクトバイブル

HEROES PARADISE PERFECT BIBLE

NO MORE HEROES
: Heroes' paradise
PERFECT BIBLE
NO MORE HEROES 英雄たちの楽園
パーフェクトバイブル

NO MORE HEROES :Heroes' paradises

PERFECT BIBLE CONTENTS

※本書中の画面写真はXbox 360版のものを使用しており、操作ボタンもそちらで表示されております(操作ボタンは文中では併記してあります)。

STORY &
NO MORE HEROES
:heroes' paradise
PERFECT BIBLE

多くのゲーマーが
短気だってことを
オレはビデオ屋の
ビショップから学んだ
会計の時だった
オレは
金を持っていなかった
いや 正確には すっからかんだった
何故かっつーと
昨日デスマッチ・バーで会った
凄ェいい匂いで
スカーレット・ヨハンソンに似た
眩い女と朝まで飲んだらしい
でもって
仕事をすることになった
流れ者の殺害依頼…
早速
現場に向かって
奴を待つ
彼は スタイリッシュに
登場して
疾走、掃射、
躍動、重爆、戦慄
そこに現れたのはイケメン・クールガイ
強そうなのか、弱そうなのかも
さっぱりわからない
一件落着……
のはずが
この女が現れた
この女の名は
シルヴィア・クリステル
ホニャララ協会のエージェントだと名乗った
「おめでとう、認定されたわ。ランキング入りよ」
「第11位の殺し屋として認定されました」
「10人のランカーを殺して、ランカートップになりたくない?」
つまり、ランキング1位に
なることがオレの目的だ
どうだ?
短くて、分かり易い説明だろ?
そして テレビの前でコントローラを
握っている兄弟
そろそろ、スタートボタンを押してくれ
殺戮の旅に 旅立とうぜ!
道のりは長く、険しい…
スゲー 楽しいかも
しれないし、
スゲー ヤバイことに
なるかもしれない
スゲー 辛いことが待って
いるかもしれない
でもよ、どうだ?
ひとつ提案だ 兄弟
いけるところまで 一緒に行こうぜ!
NO MORE HEROES
ノーモア★ヒーローズ
英雄たちの楽園
PROLOGUE
【プロローグ】

UAA RANKING NEWCOMER
UAA RANK 11tH
TRAVIS TOUCHDOWN
トラヴィス・タッチダウン
アイルランド系アメリカ人。27歳。ジャパニメーションオタクでプロレスファン。ネットオークションで落札したビーム・カタナを武器に、我流&通信教育で覚えた剣術で戦う。彼がいつから、なぜ殺し屋になったかは不明である……。
「一番強い奴を決めりゃいいんだよ！」
UAA AGENT
SYLVIA CHRISTEL
シルヴィア・クリステル
ウクライナと日本の混血でフランス生まれ。24歳。UAA(全米殺し屋協会)のエージェントとして、ランカーどうしの対決をセッティングする。仕事はするものの奔放で浪費家。自分磨きのためにエステやヨガに通っている。その美貌でトラヴィスを惑わし、その気にさせる小悪魔。
「覚悟決めた方がいいんじゃないの？」
NO MORE HEROES 英雄たちの楽園パーフェクトバイブル > 01 > CHARACTER
Heroes' paradise PERFECT BIBLE
007

UAA RANKERS

UAAランカーたち

UAA(THE UNITED STATES ASSASSIN ASSOCIATION)

UAA RANK 10tH

DEATHMETAL

デスメタル

UAAランク10位。55歳のイングランド人。全身を刺青やピアスで装飾しており、対峙する相手を威嚇する。武器は巨大なビーム・カタナ。軽々と扱い、己の分身を作り出す技まで習得している。周囲からはタウンゼント伯爵と呼ばれている。

「この壁は高いぞ。超えることは出来ない雲上の壁よ」

UAA RANK 9tH

DR.PEACE

ドクター・ピース

ネイティブアメリカンの血を引く50歳。本業は警官なのだが、暴力・密売・横流しなど、なんでもありの悪徳警官。通称、悪の総合デパート。二挺の拳銃のみでUAAランク9位に上りつめる。圧倒的なクィックドローで相手を寄せ付けない。

「すぐに死なないでくれ。充実感を得たいんだ」

UAA RANK 8tH
SHINOBU
シノブ
サンタデストロイハイスクールに通う18歳の女子高生。UAAランクは8位。本名はスカーレット・ジェイコブス。驚異的な身体能力と剣術に長けており、日本刀を武器に戦う。剣圧を飛ばす"ソニックソード"は離れた敵を斬り刻む。
「ここで遭ったが百年目。親の仇、討ち取ってくれる！」
「では正々堂々と心ゆくまで戦いましょう」
日ごろは爽やかな郵便局員を装う28歳。しかし本性は、アメコミヒーローに扮した非道の殺し屋。本名はジョン・ハーネット。卑怯な手段でターゲットを抹殺する。ボディスーツにレーザー兵器やマシンガンなどのギミックが仕込まれている。
デストロイマン
UAA RANK 7tH
DESTROYMAN
NO MORE HEROES 英雄たちの楽園 パーフェクトバイブル > 01 > CHARACTER
NO MORE HEROES: Heroes' paradise PERFECT BIBLE
003

UAA RANK 6th

HOLLY SUMMERS

ホリー・サマーズ

スウェーデン出身のファッションモデルにして殺し屋。年齢不詳。左足を失っており、義足となっている。レーザー誘導のマイクロミサイルに手榴弾、ナイフなどミリタリー色の強い武器を扱う。落とし穴を掘り、罠にはめる戦いかたが得意。

「真理は死だけ。キミはまだ蕾よ」

UAA RANK 5th

LETZ SHAKE

レッツ・シェイク

UAAランク5位。シンガポール出身の22歳。本業はパンクバンドのボーカル。殺戮をすることにエクスタシーを感じている。使用武器は、巨大な頭脳を搭載した"教授"と呼ばれる地震発生装置。その効果は明らかにされていない。

「アンタの咆哮は最高だ。チビっちまいそうだ」

UAA RANK 4th

HARVEY MOISEIWITSCH VOLODARRSKII

ロシア出身の天才マジシャン。年齢不詳。華麗なマジックショーのごとき手際で殺しを遂行する。武器は両手に持ったビームステッキ。さらに瞬間移動やハト攻撃、視界反転など、マジシャンらしいトリッキーな攻撃を織り交ぜてくる。

「イッツウルァ
キリングタイム！」

UAA RANK 3rd

SPEED BUSTER

スピードバスター

UAAランク3位のユダヤ人。ある大物公人の未亡人。76歳という高齢のせいなのか、最近は耳が遠くなっているらしい。使用する武器はショッピングカートに偽装したバスターランチャー。超高圧のエネルギー砲で狙い撃ちしてくる。

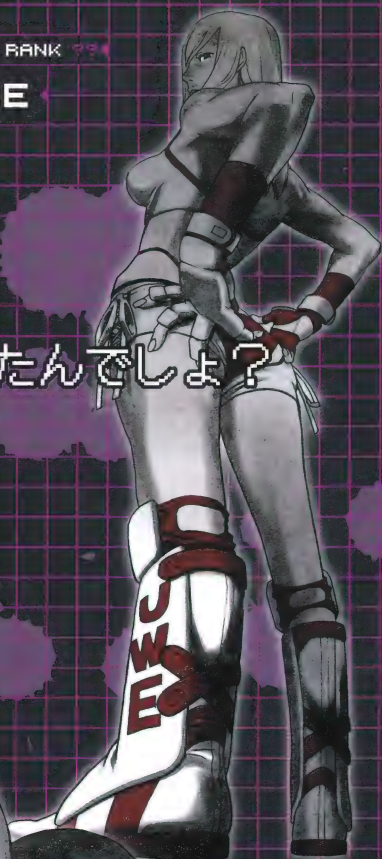
「命を大切にしない奴なんか・・・
大好きだぁ！！！」

UAA RANK 2ND
BADGIRL
バッドガール
ゴスロリファッションに身を包む、23歳のアメリカ娘。かわいらしい容貌とは裏腹に、乱暴な言葉遣いにビール好きで、猟奇快楽殺人者というとんでもないパーソナリティーの持ち主。使用武器は木製バット。力任せにぶん殴り、頭を叩き割る。
「殺し屋がそんなに偉いか、あ？・・・クソガキが」
UAA RANK 1ST
DARK STAR
ダークスター
UAAランク1位に君臨する謎の男。自分の城を所持していることから、かなりの資産家だと思われる。トラヴィスに関わる秘密を持っているようなのだが、詳細は不明。武器は高出力のビーム・カタナ。ストッパーがなく、どこまでも伸びる。
「ようこそ　我が城へ」

UAA RANK

シーン JEANE

23歳。トラヴィスの元恋人で、UAAランクに登録されているかは不明。武器を持たない唯一の殺し屋で、殺人空手の使い手。驚異的な身体能力の持ち主で、彼女に触れることすら難しい。トラヴィスに関わる重大な秘密を握っている。

「だから殺し屋になったんでしょ？ワタシを殺すために」

UAA RANK

HENRY

ヘンリー

『無様な死に方はオレが許さん』

トラヴィスを付け狙う謎の殺し屋。年齢不詳。UAAランカーなのかも不明。わかっていることは使用する武器がビーム・カタナで、かなりの腕前であること。トラヴィスと深い因縁があるようなのだが、トラヴィス本人は覚えていない。

SANTA DESTROY'S PEOPLE

サンタデストロイの人々

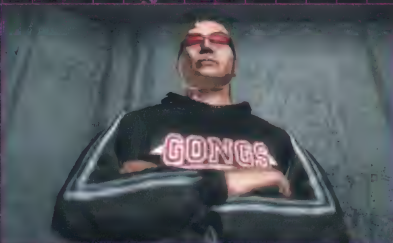
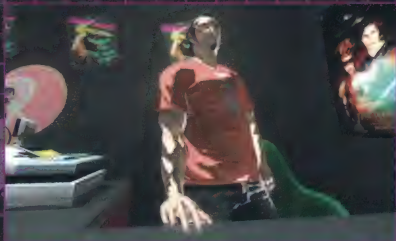
THUNDER RYU

サンダー龍

元プロレスラーでサンダー龍興行事務所の社長。年齢51歳。事務所で体を鍛えてくれるが、堅気とは思えない顔つきで「裸になれ」「ケツ出せ」など言われるのでいろんな意味で怖い。トラヴィスに肉体の作りかたから生き様まで心技体を教え込み、師匠と呼ばれる。

BISHOP SIDAKS

ビショップ・シダックス

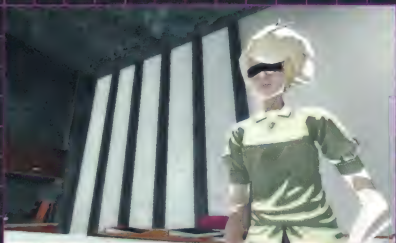
トラヴィス行きつけのビデオショップ"ビーフヘッド"の店長。トラヴィスとは親しいらしく、気になるビデオを入荷してくれたり、電話一本でバイクを運んでくれる。

JOB MANAGER

ジョブマネージャー

職業不安定所でバイトを斡旋してくれるジョブマネージャー。仕事とは何なのか、哲学的に語ってくれる。たまに語尾に「にゃー」をつけるなど、お茶目なところも見せる。

CONTACT WOMAN

受付け嬢

K-ENTERTAINMENTの受付け嬢。バカ丁寧な日本語で受け答えしてくれるが三流には興味がなく、一流の殺し屋にしか仕事を斡旋してくれない。愛想は一切なく、クールでドライ。

NAOMI

ナオミ

ナオミ研究所の所長にして天才科学者。トラヴィスのビーム・カタナを制作してくれる。気性が荒く言葉遣いも乱暴。美しい容貌を保っているが、じつは63歳という恐ろしい事実。

RANDALL LOVIKOV

ランドル・ロビィコフ

ゴールド街の居酒屋に入り浸る43歳のロシア人。もとは殺し屋のようで、トラヴィスにさまざまなスキルを伝授してくれる。リタイアした殺し屋の末路が、彼なのかもしれない。

MASK DE UH

マスク・ド・UH

サンデストロイにある古着屋"エリア51"の店長。ドクロバンダナで顔を隠し、攻撃的な口調で接客するアナーキーな人物。日本文化をリスペクトしているのが時折かいま見える。

UAA AGENT

UAAエージェント

シルヴィアをサポートしているUAAの死体処理係が、タルボットとウェラーである。彼らの手にかかれば、どんな死体でもキレイさっぱりに消してくれる。その手順は謎である。

COLUMN

実績&トロフィー

Xbox 360版の実績、PS3版のトロフィーはプレイヤーへの挑戦状。さまざまな実績&トロフィーにチャレンジして、ゲームを遊び尽くそう。

★実績&トロフィー一覧

ID	実績	トロフィー	名称	獲得条件
1	10	BRONZE	UAAランキング第10位に認定しました	10位ランカー"デスメタル"を倒した
2	15	BRONZE	UAAランキング第9位に認定しました	9位ランカー"ドクター・ピース"を倒した
3	20	BRONZE	UAAランキング第8位に認定しました	8位ランカー"シノブ"を倒した
4	25	BRONZE	UAAランキング第7位に認定しました	7位ランカー"デストロイマン"を倒した
5	30	BRONZE	UAAランキング第6位に認定しました	6位ランカー"ホリー・サマーズ"を倒した
6	5	BRONZE	UAAランキング第5位に認定しました	5位ランカー"レッツ・シェイク"を倒した?
7	40	BRONZE	UAAランキング第4位に認定しました	4位ランカー"ハーヴェイ・モイセイエヴィチ・ヴォロダールスキー"を倒した
8	50	BRONZE	UAAランキング第3位に認定しました	3位ランカー"スピードバスター"を倒した
9	60	SILVER	UAAランキング第2位に認定しました	2位ランカー"バッドガール"を倒した
10	70	GOLD	UAAランキング第1位に認定しました	ジーンを倒した
11	80	GOLD	ここが英雄たちの楽園よ	ヘンリーを倒し、本当のエンディングを見た
12	5	BRONZE	精出してるな、三流	アルバイトのGOLD評価を1個獲得した
13	10	BRONZE	悪くねぇな	アルバイトのGOLD評価を5個獲得した
14	20	BRONZE	俺の心のプラチナ殿堂入りだ!	アルバイトのGOLD評価を9個獲得した
15	5	BRONZE	ただの三流ではないようですね	殺しのミッションのGOLD評価を1個獲得した
16	10	BRONZE	依頼はまだまだありますので	殺しのミッションのGOLD評価を10個獲得した
17	20	BRONZE	ワンランク上の上へ、然るべく	殺しのミッションのGOLD評価を20個獲得した
18	5	BRONZE	スリルが欲しいんでしょ?	フリーファイトのGOLD評価を1個獲得した
19	10	BRONZE	ギリギリでイかされないようにね	フリーファイトのGOLD評価を5個獲得した
20	20	BRONZE	信じてたわ アナタの力を	フリーファイトのGOLD評価を10個獲得した
21	35	SILVER	Sはシルヴィアのsなのよ 知ってた?	すべてのランキング戦でSランクを取得した
22	10	BRONZE	殺り慣れてきたわね	あらゆる手段で51体のザコエネミーを倒した
23	20	SILVER	その調子で殺りつづけて!	あらゆる手段で510体のザコエネミーを倒した
24	30	GOLD	殺りまくり!! 最高よ、トラヴィス!!	あらゆる手段で5100体のザコエネミーを倒した
25	5	BRONZE	損害賠償金の請求が協会にきてるんだけど	サンタデストロイ内の器物を51個破壊した
26	10	BRONZE	アナタの賞金から賠償金引いとくから	サンタデストロイ内の器物を510個破壊した
27	20	BRONZE	新作? 次まで待っとけ、オタク野郎!	ビーム・カタナとパーツをコンプリートした
28	20	BRONZE	店じまいだぜ兄弟	AREA51の商品を買い占めた
29	10	BRONZE	チョイオタキラーの必殺コーデ♪	Tシャツを半分集めた
30	40	SILVER	私も今シーズンの新作が全部欲しいんだけど	Tシャツをコンプリートした
31	10	BRONZE	シルちゃんカードは激レアよ	トレーディングカードを半分集めた
32	40	SILVER	オタクって絶対コンプするわよね	トレーディングカードをコンプリートした
33	10	BRONZE	トラヴィス! オマエの投げは最高だ!	すべてのプロレス技を習得した
34	20	BRONZE	おう アレだ 道を極めたな	トレーニングをすべて修了した
35	30	BRONZE	免許皆伝だ 迷うことなく突き進め	ロビィコフのテクニックを皆伝した
36	30	BRONZE	意外と甘かった? でも私は甘くみないでね	難易度"BITTER"でゲームクリアした
37	20	BRONZE	随分 お盛んみたいね	すべてのちょいエロコスチュームを堪能した
38	10	BRONZE	デストロイ・ウォーリアーズが一位指名したいそうよ	ドクター・ピースのガード不可の早撃ちをビーム・カタナで打ち返した
39	10	BRONZE	ハリウッドデビューも近いかも	デストロイマンのデストロイキャノンをビーム・カタナで打ち返した
40	10	BRONZE	そっちのバットさばきは上手なのね	バッドガールがバッティングで飛ばしてくるクローン人間をビーム・カタナで打ち返した
41	30	BRONZE	いい夢見れた?	"悪夢のリターンマッチ"にBLOODBERRYで全勝した
42	5	BRONZE	そのコーデ ドン引きでしょ…	コスチュームをビザールジュリー系で統一した
43	10	BRONZE	やるじゃない	ノーダメージで敵を倒し続け、30チェーンを突破した
44	10	BRONZE	デストロイ超特急 フルスロットル!	バイクのブースターを切らさずに、サンタデストロイ内の器物を51個破壊した
45	5	BRONZE	あっちの運転も下手そうね	バイクに乗って、サンタデストロイ内の通行人と51回ニアミスした
46	5	BRONZE	カルガリー時代の日々を思い出した?	プロレス技を10回連続で成功させた
47	10	BRONZE	なんか剣の達人みたい	ジャストガードを5回連続で成功させた
48	10	BRONZE	師匠超えちゃった?	ダメージを受けることなく、ランキングステージをクリアした
49	5	BRONZE	もうトイレに住んじゃえば?	すべてのトイレを使用した
50	10	BRONZE	とうとう魔法使いになった?	魔法のステッキから回復アイテムを出しました
51		PLATINUM	ようこそ 乱れ咲きの園へ	すべてのトロフィーを獲得した

NO MORE HEROES
'heroes' paradise
PERFECT BIBLE
SYSTEM

01 〔サンタデストロイマップ〕 SANTA DESTROY

物語の舞台となる町"サンタデストロイ"の全景マップに主要施設の位置を表記。利用頻度の高い施設の位置を覚えることで、殺し屋ライフを快適に過ごすことができる。

MOTEL NO MORE HEROES

〔MOTEL NO MORE HEROES〕

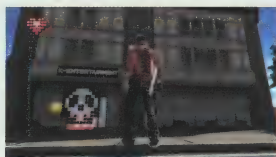
トラヴィスが宿泊しているモーテル。リビングルームにベッドルーム、バス、トイレ付きで、なかなかに快適な住まいだ。セーブや着替え、武器チェンジができるなど、活動拠点となる。

JOB CENTER

〔職業不安定所〕

三流が三流からはい上がるための職業斡旋所。ココナッツ集めやゴミ拾い、ガソリン給油といった誰でもできる簡単な仕事から、地雷撤去やサソリ駆除といった命がけの仕事まで案内される。

K-ENTERTAINMENT

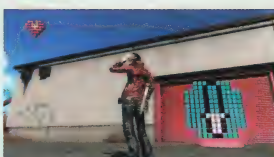
〔K-ENTERTAINMENT〕

表向きは広告代理店だが、裏では仕置きの仕事を斡旋している。仕事を請けられるのは一流の殺し屋のみ。町のチンピラ退治からチェーン店のCEO暗殺まで、危険な仕事がそろっている。

ATM

〔ATM〕

振り込むことしかできない理不尽なATM。ランキング戦費用を貯めたら、このATMからUAAに振り込む。ボッタクリとも思える金額は、調査やセッティング費用として使われるとのこと。

NAOMI'S LAB

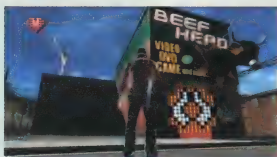
〔ナオミ研究所〕

年齢不詳の美女、ナオミ博士が経営する研究所。自作のビーム・カタナやアクセサリーパーツなどを販売している。強力な素材を持ち込むと新たなカタナを制作してくれる。ランク9で開店。

THUNDER RYU BLDG.

〔サンダー龍興行事務所〕

堅気とは思えない風貌のサンダー龍が経営するトレーニングジム。きびしいトレーニングで、肉体改造することが可能。「裸になれ」、「ケツ出せ」など言われるが効果は抜群。ランク9で開店。

BEEF HEAD

〔ビーフヘッド〕

モーテル近くにあるビデオショップ。ジャパニメーションからプロレスビデオまで取り揃えている。この店で発売されるビデオを観て、プロレス技を覚えることも可能。ランク8で開店。

AREA 51

〔エリア51〕

Tシャツからビンテージの革ジャンまで、ハイセンスなアイテムを扱うセレクトショップ。冷やかしで入ると、アナーキーな店長マスク・ド・UHにシバかれるので注意。ランク9で開店。

GOLD TOWN

〔ゴールド街〕

狭い路地に小さな飲み屋が集まり、カラーギャングやヤクザどもがたむろする危険な地区。とある居酒屋に入り浸るロビィコフから、秘技を習得することができる。ランク8で開店。

system 02 〔モーテル"ノーモアヒーローズ"〕

MOTEL "NO MORE HEROES"

モーテル"ノーモアヒーローズ"が、トラヴィスのサンタデストロイでの拠点となる。モーテル内ではいろいろなことができるので、うまく活用して快適にゲームを進めよう。

[MOTEL "NO MORE HEROES"]

BED ROOM

1 CLOSET

Tシャツやジャケットといった衣類から、サングラスにベルトといった小物まで入っている収納家具。こだわりのコーディネイトで戦いに挑もう。

⬅入手したコーディネイトアイテムは、自動的にクローゼットに収納される。たまに着替えて、気分を変えよう。

2 DRAWER

複数の武器を入手した場合、ここで変更することができる。武器を変更してNIGHTMAREのランカー戦を楽しめば、新たな攻略法が見つかるかも。

⬅武器を購入した時点で、最新の武器に持ち替えている。以前の武器を使いたい場合は、ここで武器変更しよう。

3 MAP

マップを選択すると、サンタデストロイの全景と施設の位置、観光名所が確認できる。気になる場所に矢印をあわせれば、説明文が見られる。

⬅主要施設のほかに、観光名所も表示される。気が向いたら訪れてみよう。

➡バイト、殺し、フリーファイトの成績も確認できる。金の取りこぼしはないか？

4 TELEPHONE

ランカー戦の報告とビデオ屋からの催促ばかりの電話。通常時に確認しても何も起きない。

BED ROOM

[MOTEL"NO MORE HEROES"]
LIVING ROOM

1 TOILET

トラヴィスがいちばん落ち着ける場所？ トイレではセーブが可能になっている。ランキング戦でも、トイレがセーブポイントになっている。

←ユニットバスになっており、浴槽も確認できる。プロレスマスクを飾ったり、観葉植物が置かれたりしている。

2 TV

プロモーションビデオを観られるほか、ビーフヘッドで購入したビデオを観て、プロレス技を習得することもできる。ランク4からはゲームもできる。

←ビデオを購入しただけでは効果はない。このテレビで再生することで、新たなプロレス技を覚えられるのだ。

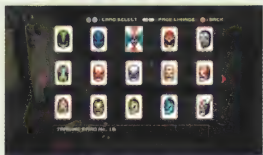
3 FRIDGE

とくに何かが入っているわけでもない冷蔵庫。体力が回復するらしいのだが、その意味はない。

4 JEANE

飼っている子猫のジーン。餌をあげたり、いっしょに寝たりなど、遊んであげることができる。

5 CARDS

入手したトレーディングカードを確認できる。順番に並ぶので、取り逃しもすぐにわかる。

6 ARMCHAIR

ゆったりとしたアームチェアで休むことで、いい夢も悪夢も見ることができる。DREAMでイベント閲覧が、NIGHTMAREではボスとの再戦が可能。

←VERY SWEETモードなら、衣装が反映されたイベントを見ることができる。

➡強化された武器で戦うのもいいが、初期武器でボス戦に挑むのもおもしろい。

LIVING ROOM

SYSTEM 03

〔シュペルタイガー〕

SCHPEL TIGER

トラヴィスの愛車は、大型バイクのシュペルタイガー。このマシンで、サンタデストロイの町中を疾走することができる。ここでは操作方法や応用テクニックを解説する。

[SCHPEL TIGER]

シュペルタイガーで**快適移動**

広いサンタデストロイの町を移動するには、シュペルタイガー(バイク)の存在は欠かせない。基本操作は簡単で、RTorR2でアクセル、LTorL2でブレーキ、左スティックがハンドルとなっている。しかし、アクセルを入れてただ単純に走らせるだけではなく、さまざまなテクニックを駆使することで移動時間を大幅に短縮することができる。町中を快適に移動できるテクニックを覚えよう。

⬆バイクから離れてXor■ボタンを押すと、ビショップがバイクを運んでくれる。障害物に挟まった場合は一度離れて呼び出そう。

バイクから降りる Xor■

バイクが完全停止してからXor■ボタンを押すと降車できる。降りるときに左スティックを左右どちらかに入れていると、その方向に降りられる。

⬅左スティックを入れた方向に降りることを知っておけば、わずかだが目的地までの歩数を減らすことができる。

ブースター Bor⊗

走行中にブースターボタンを押すと、急加速が可能だ。ブースター中は画面右のエネルギーゲージを消費するが、解除すると自然に回復する。

⬅エネルギーを使い切ると回復までに時間がかかるので、切れる直前にブースターを解除して自然回復させよう。

ホイルスピン LT中RTorL2中R2

止まっている状態でブレーキを引き、すぐさまアクセルを煽るとホイルスピンが始まる。この状態でブレーキを放すと、急加速で発進できる。

⬅障害物に引っかかって発進できない場合は、ホイルスピンを使ってみよう。障害物を破壊しながら発進できる。

ドリフトターン 左スティック+RTorR2+LTorL2

走行中に左スティックを左右どちらかに入れ、ブレーキを引くとドリフトターンができる。ドリフトターンをすると、ブーストゲージが回復する。

⬅ブーストゲージが切れそうになったら、一瞬だけドリフト。ゲージが一気に回復するので、移動が楽になる。

ウィリージャンプ 右スティック⬆

ウィリージャンプすることで、空中を疾走することができる。ふだんは使わないが、特定のバイトミッションやランク戦に向かう際などに使用する。

⬅ウィリージャンプ中は、ブーストゲージが消費されない。うまくくり返せば、長時間高速状態を維持できる。

海にダイブでショートカット COLUMN

特定の場所から崖に突っ込むと、海に落ちてモーテルに戻されてしまう。しかし、落ちたほうが走るより早く自宅に帰れる場合もあるのだ。

⬅野球場脇の崖から、海に落ちることができる。落下ポイントを覚えておけば、移動が非常に楽になる。

04

〔フローチャート〕FLOWCHART

ゲーム進行の流れの中で発生するミッションや施設開放の時期、新武器のタイミングなどを時系列にまとめた。このチャートを見ながら進めれば、取り逃しもなくなるはずだ。

★ランキング戦・施設・ミッション一覧

ランク	ミッション内容・入手可能アイテムなど
11位	10位ランキング戦・タウンゼント邸
	プロレス技-No.09習得
	10位ランキング戦・VSデスメタル
10位	OPEN!職業不安定所
	バイトミッション-No.01
	OPEN!K-ENTERTAINMENT
	殺しのミッション-No.01
	殺しのミッション-No.02
	フリーファイト-No.01
	9位ランキング戦・デストロイスタジアム
	プロレス技-No.10習得
	9位ランキング戦・VSドクター・ピース
9位	OPEN!サンダー龍興行事務所
	OPEN!ナオミ研究所
	販売:TSUBAKI(武器)
	販売:ACCELERATOR(パーツ)
	販売:POWER UP-I(パーツ)
	販売:ENERGY SAVING-I(パーツ)
	OPEN!AREA51
	バイトミッション-No.02
	殺しのミッション-No.03
	殺しのミッション-No.04
	フリーファイト-No.02
	8位ランキング戦・サンタデストロイハイスクール
	プロレス技-No.11習得
	8位ランキング戦・VSシノブ
8位	OPEN!ビーフヘッド
	販売:VIDEO Vol.1(プロレス技No.05習得)
	OPEN!ゴールド街
	バイトミッション-No.03
	殺しのミッション-No.05
	殺しのミッション-No.06
	フリーファイト-No.03
	フリーファイト-No.04
	7位ランキング戦・ラウンディングボディプレス駅
	プロレス技-No.12習得
	7位ランキング戦・VSデストロイマン
7位	販売:VIDEO Vol.2(プロレス技No.06習得)
	バイトミッション-No.04
	殺しのミッション-No.07
	殺しのミッション-No.08
	殺しのミッション-No.09
	フリーファイト-No.05
	6位ランキング戦・ボディスラムビーチ
	プロレス技-No.13習得
	6位ランキング戦・VSホリー・サマーズ
	アイテム"米軍のアレ"入手

ランク	ミッション内容・入手可能アイテムなど
6位	販売:TSUBAK-MkII(武器)
	販売:POWER UP-II(パーツ)
	販売:ENERGY SAVING-II(パーツ)
	販売:VIDEO Vol.3(プロレス技No.07習得)
	バイトミッション-No.05
	殺しのミッション-No.10
	殺しのミッション-No.11
	フリーファイト-No.06
	5位ランキング戦・セントーン・スプラッシュ・トンネル
	5位ランキング戦・VSレッツ・シェイク
5位	販売:VIDEO Vol.4(プロレス技No.08習得)
	バイトミッション-No.06
	殺しのミッション-No.12
	殺しのミッション-No.13
	殺しのミッション-No.14
	フリーファイト-No.07
	4位ランキング戦・ラウンディングボディプレス駅
	プロレス技-No.14習得
	4位ランキング戦・VSハーヴェイ
4位	バイトミッション-No.07
	殺しのミッション-No.15
	殺しのミッション-No.16
	フリーファイト-No.08
	3位ランキング戦・ローリングクレイドルハイウェイ・バス乗り場
	3位ランキング戦・VSスピードバスター
	アイテム"日本刀"入手
3位	販売:TSUBAK-MkIII(武器)
	販売:POWER UP-III(パーツ)
	販売:ENERGY SAVING-III(パーツ)
	バイトミッション-No.08
	殺しのミッション-No.17
	殺しのミッション-No.18
	フリーファイト-No.09
	2位ランキング戦・デストロイスタジアム地下
	プロレス技-No.15習得
	2位ランキング戦・VSバッドガール
2位	バイトミッション-No.09
	殺しのミッション-No.19
	殺しのミッション-No.20
	フリーファイト-No.10
	1位ランキング戦・サンタデストロイジャンクション
	1位ランキング戦・VSダークスター
1位	VSジーン
	エンディシグ
	本当のエンディング
	プロレス技-No.16習得
	VSヘンリー

本作の主軸である戦闘アクション。基本的な攻撃は斬りと打撃とシンプルだが、それぞれ効果が異なり、応用技も多岐にわたる。すべての性質を覚えたとき、真の殺し屋になる。

SYSTEM 06

〔戦闘アクション〕BATTLE ACTION

[BATTLE ACTION]

攻撃アクション

斬り攻撃

Y・XorⒶ・◎

斬り攻撃は、ビーム・カタナを主武器とするトラヴィスの基本的な攻撃方法。上段斬り、下段斬りの2種類があり、ボタンで使い分けることができる。上段斬りは発生が速く、下段斬りは遅いが攻撃力が若干高い。また、上段ガードしている敵には下段斬り、下段ガードしている敵には上段斬りといった使い分けも必要だ。斬り攻撃はヒット、空振りに関係なく、電力を消費するので注意。

⬅攻撃の起点は、発生の速い上段斬りがセオリー。相手が無防備なら上段斬りで攻めよう。

➡下段斬りは発生が遅いので、起点としては使いにくい。上段ガード対策として使おう。

打撃攻撃

B・AorⓄ・⊗

パンチやキックといった素手による攻撃。打撃攻撃にも上段打撃と下段打撃が存在している。単発技なのでメイン攻撃にはなりえないが、特殊な性質を持っている。相手のガードに合わせた打撃を当てると、敵を気絶させることができるのだ。上段ガードの敵に上段打撃、下段ガードの敵に下段打撃を当てると気絶となる。防御しながら近づく敵が見えたら、打撃での気絶を狙ってみよう。

⬅敵の防御を見極めて、同種の打撃を与えよう。ボス戦でも効果を発揮するテクニックだ。

➡気絶には上段気絶と下段気絶がある。上段打撃で上段気絶、下段打撃で下段気絶となる。

タメ斬り

斬りボタンを押し続ける

斬りボタンを押し続けるとビーム・カタナが光りだし、ボタンを放すとタメ斬りが放たれる。タメ攻撃も2種類あり、上段タメ斬りは高威力で直線的、下段タメ斬りは広範囲で中威力となっている。タメ斬りはガード不能で強力だが、攻撃が当たると大量の電力を消費する。敵を倒しきれないと、一気にピンチになることもある。タメ中は移動できるが無防備なので、敵との間合いに注意しよう。

⬅TSUBAKI Mk-Ⅲの下段タメ斬りだけは別格の強さ。発動したらボタンを連打しよう。

タメ打撃

打撃ボタンを押し続ける

打撃技もタメ攻撃が可能だが、こちらはタメが完了した時点で自動的に放たれる。タメ打撃もガード不能で、ヒットすると確実に気絶させることが可能だ(基本ザコ敵のみ)。上段タメ打撃がヒットすると上段気絶、下段タメ打撃がヒットすると下段気絶となる。タメ打撃は複数の敵にヒットするので、多くの敵を相手にするときに効果的。とくに下段タメ打撃の攻撃範囲は広くなっている。

⬅多数の敵に囲まれそうなら下段タメ打撃で気絶させ、動きを止めてから攻撃しよう。

踏み込み斬り

左スティック前+斬り攻撃

左スティック前+斬り攻撃を押すと、一歩踏み込んでから斬り攻撃を放つ。ロックオン状態ならば、敵へ向けて即座に攻撃できるので、数多くの敵を倒すミッションで有効だ。踏み込み斬りから続けて攻撃ボタンで、コンボにもつなげられる。

⬅つぎつぎと出現する敵を倒すミッションでは、ロックオンからの踏み込み斬りを徹底。

跳び込み斬り

RT+YorR2+△

ランク8になり、ロビィコフボールを集めると習得できる特殊攻撃。大振りだが攻撃力が高く、ガード不能。通常のザコ敵はヒットするとダウンするので、即座にダウン攻撃でトドメを刺すことができる。敵を早く倒したい場合に使っていこう。

⬅使い勝手は非常にいいが、消費電力が高いのが難点。こまめに充電しながら使おう。

スラッシュ攻撃

右スティック押し～指定方向

ザコ敵の残り体力が少ない状態で斬り攻撃を当てると、スラッシュ攻撃が発動する。画面に右スティックの表示が出たら押し、つぎに表示される方向へ右スティックを入力。成功ならば敵にトドメが刺せる。スラッシュ攻撃ヒット時に、再度右スティックを同じ方向に入力すると、2度振りとなる。巻き込み範囲が広がり、ザコ戦が楽になることも。

⬅右スティックの表示から一定時間以内に入力しなければ、失敗となって隙ができる。

➡スラッシュ攻撃は武器により効果範囲が異なる。強力な武器ほど敵を巻き込みやすい。

つかみ～プロレス技

RTorR2 ～左右スティック入力

敵が気絶したら、プロレス技をかけるチャンス。RT or R2を押してつかみ、表示される方向へ左右スティックを入力する。敵の気絶状態(上段か下段)や位置関係、つかみ時の左スティックの入力方向で発動するプロレス技が決定される。詳細は、プロレス技ページを参照。電力消費はないが、電力がないとプロレス技が使用できないので注意。

⬅しっかり近づかないと、つかみを空振りする。ロビィコフスキルで間合いを強化できる。

➡プロレス技にはトドメ属性が付くものがある。成功時にカタナが刺さり、自動で倒せる。

ツバぜり合い

右スティック回転

トラヴィスの攻撃と敵の攻撃がぶつかり合うと、ツバぜり合いが発生する。画面に右スティックが表示されたら、ひたすら回転。一定量回せば競り勝つことができ、即座にスラッシュ攻撃が発動。ザコ敵なら体力に関係なく倒すことができる。

⬅ツバぜり合いに勝てばザコなら即死。ビーム・カタナ持ち、ボスでは大ダメージとなる。

ダウン攻撃

RT+XorR2+□

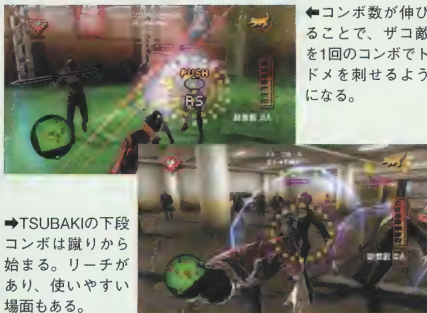
コンボやプロレス技、タメ斬りなどでダウンした相手に近づきダウン攻撃を入力すると、トドメを刺すことができる。入力タイミングが遅めなので、画面にコマンドが出たのを確認してから入力しよう。慌てて入力すると、空振りしてしまう。

⬅ロビィコフボールでジャンプダウン攻撃を習得できる。離れた敵にも届くようになる。

[BATTLE ACTION]
コンボアクション

武器によるコンボの違い

斬り攻撃を連続で押すことで、コンボ攻撃となる。コンボ数は上段、下段、武器によって異なるほか、サンダー龍興行事務所でトレーニングを受けることでコンボ数を増やすことも可能。詳細は下記の表を参照してほしい。コンボのモーションは武器ごとに異なり、リーチなどにも影響する。

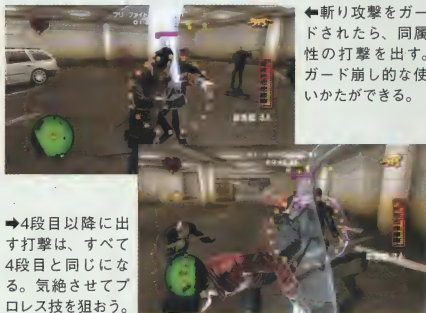
⬅コンボ数が伸びることで、ザコ敵を1回のコンボでトドメを刺せるようになる。

➡TSUBAKIの下段コンボは蹴りから始まる。リーチがあり、使いやすい場面もある。

コンボの切り替え

基本的にコンボは同属性の斬り攻撃をつなげていく。途中で属性を変えること(上段から下段など)もできるが、コンボの流れは2段目に戻されてしまう。たとえば、トレーニング後の状態で上段斬りを6段目まで出したとする。つぎに下段斬りを出すと、下段斬りコンボの2段目から続くのだ。

⬅上段下段をくり返せば、コンボを永遠に出せる。ただし、攻撃としてはいまいちである。

キャンセル打撃

斬りコンボの途中で打撃攻撃を出すのが、キャンセル打撃である。斬りコンボの何段目に打撃を出したか、どの属性の打撃を出したかで技の性質が変化。何段目でどういった効果の技が出るかは、下記表を参照。なかでも使いやすいのが3段目。ダウンさせて追い討ちで、早く倒すことができる。

⬅斬り攻撃をガードされたら、同属性の打撃を出す。ガード崩し的な使いかたができる。

➡4段目以降に出す打撃は、すべて4段目と同じになる。気絶させてプロレス技を狙おう。

キャンセル打撃による自動つかみ (COLUMN)

ボス戦は斬り攻撃だけで気絶させることができるので、不意に気絶させてしまうことがある。そこで、気絶が近づいてきたらキャンセル打撃を混ぜていこう。気絶状態になったところにキャンセル打撃が入力されると、自動でつかみになるのだ。意識すれば、つかみミスを減らせる。

⬅斬りコンボの途中で気絶したら、すかさずキャンセル打撃。すぐにつかみが出るのだ。

★武器によるトレーニング前、トレーニング後のコンボ数

武器名	トレーニング前		トレーニング後	
	上段	下段	上段	下段
BLOOD BERRY	4段	4段	8段	8段
TSUBAKI	5段	5段	8段	8段
TSUBAKI Mk-Ⅱ	4段	4段	7段	7段
TSUBAKI Mk-Ⅲ	5段	4段	9段	8段

★キャンセル打撃で出る技とその効果

	1段目	2段目	3段目	4段目
上段打撃	左フック	左アッパー	左ハイキック	トラースキック
効果	上段ガードを気絶(上段気絶)	背向けにする	ダウンさせる	背後気絶(上段気絶)
下段打撃	右ローキック	ローリングソバット	ニールキック	飛び膝蹴り
効果	下段ガードを気絶(上段気絶)	下段ガードを気絶(上段気絶)	ダウンさせる	正面気絶(下段気絶)

[BATTLE ACTION]

防御アクション

ロックオン・ガード

LTorL2

LT or L2を押すと、近くの敵をロックオンする。ロックオンしている状態で敵からの攻撃を受けると、自動的にガードへ移行する。ロックオンした状態は、歩き移動しかできなくなるので注意。早く移動したい場合には、こまめにロックオンを解除すること。ロックオン中に右スティックを上に入れると、ロックオンターゲットが切り替わる。

←ロックオン中はどの方向からの攻撃もガードできる。ただし、ガードは電力を消費する。

緊急回避移動

ロックオン中に右スティック

ロックオン中に右スティックを左右下どちらかに入力すると回転移動する。この移動は完全無敵なので、敵の攻撃を回避するのに役立つ。とくにガード不能技を多用するボス戦では、必須ともいえる防御策だ。ただし、難点がひとつ。回避移動を使ったときにロックオンが外れる場合があるのだ。す速く敵を見つけ、ロックオンし直すこと。

←回避移動の無敵時間はかなり長い。早めに回避移動を出すのがボス戦でのポイントだ。

回り込み移動

ガード中に左スティック横

ガード中に左スティックを左右どちらかに入力すると、回り込み移動が発生する。成功すると敵の動きがスローになり、一方的に攻撃を加えることが可能で、反撃のきっかけとなる。ただし、入力タイミングを間違うと、スローにならないので注意。ガードをしたら、左スティックを左右どちらかに連続で入力しておくと成功しやすい。

←ボスの攻撃では回り込めるタイミングと、回り込める方向が決まっているので注意。

ジャストガード

攻撃を受ける直前にLTorL2

敵の攻撃を受ける直前にLT or L2を押すと、ジャストガードとなる。成功すると画面が光り、攻撃した敵(ザコのみ)はひるむ。銃撃する敵もひるむので、動きを止めるのに役立つ。ジャストガード成功時に斬り攻撃ボタンを押すと、カウンターが発生する。ザコ敵なら一撃で倒せる範囲攻撃なので、非常に強力だ。ボス戦でも大ダメージとなる。

←ジャストガードからのカウンターは強力。慣れてきたらジャストガードを狙ってみよう。

クイックスタンディング

ダウン直前に左スティック横

ダウンする直前に左スティックが左右どちらかに入力されていると、すぐに起き上がるクイックスタンディングが発動する。時間ロスを減らせるほか、周囲の敵をひるませる効果もある。入力タイミングはシビアで、攻撃を受けるまえから左スティックを入れておかないと、まず成功しない。ガード不能技が多い敵に対しては準備しておこう。

←ガード不能技でダウンすることが多い。回避と同時に、左スティックも入れておこう。

充電

RBorR1+右スティック上下

斬り攻撃やガードをしていると、ビーム・カタナの電力は消費されていく。消耗した電力はRB or R1で充電モードに入り、右スティックを上下に振ることで回復させることができる。回復スピードは、サンダー龍興行事務所でのトレーニングで増やすことが可能。充電モーション中は無防備なので、少しでも回復速度を上げてリスクを減らそう。

←電力が切れると斬り攻撃、ガード、プロレス技が使用不可になる。こまめな充電が大切。

06

〔プロレス技〕

PROWRESTLING

気絶した相手をつかみ、確実に一定ダメージを与えることができるプロレス技は、非常に強力な攻撃。成功までの手順を覚え、16種のスープレックスを華麗に使い分けよう。

[PROWRESTLING]

プロレス技成功までのプロセス

プロレス技成功のプロセスは下記のとおりなのだが、注意点がある。ひとつは、ボス戦の気絶は斬り攻撃を与えた回数で発生すること(例外あり)。もうひとつは、ビーム・カタナの電力がゼロの状態だとプロレス技を掛けることができないことだ。

①気絶させる

⬅タメ打撃などを駆使することで気絶させる。使用した打撃技によって、敵の気絶状態が異なる。詳しくは戦闘アクションを参照。

②つかむ

⬅RTorR2でつかむ。敵の気絶状態、敵と自分との向き関係、つかみ時の左スティックの入力方向で使用するプロレス技が決定される。

③スティック入力

⬅指示された方向に左右スティックを入力する。技によっては2段階で入力する必要がある。技による入力方向の違いは下表を参照。

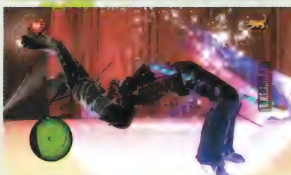
[PROWRESTLING]

プロレス技の入手方法と使い分け

プロレス技の習得方法はふたつ。ひとつはボス戦直前に置いてあるマスクとメモを拾う。もうひとつは、ビーフヘッドで購入したビデオを自宅のテレビで観ることだ。また、プロレス技にはトドメの有無が存在し、トドメ有りのプロレス技を使えば成功時に敵を倒すことができる(ザコ限定)。トドメがない場合は、追い討ちでトドメを指そう。

VSザコ戦

⬅打撃を使い分けて、トドメ有りの技を積極的に狙いたい。追い討ちの手間を省ける。

VSボス戦

⬅ボス戦のプロレス技は固定。斬り攻撃を入れ続けることで、気絶させることができる。

★プロレス技一覧

	技名	覚えるタイミング	掴み			投げ手順①		投げ手順②		トドメ
			気絶状態	掴む方向	左スティック	左スティック	右スティック	左スティック	右スティック	
1	ドラゴンスープレックス	最初から使用可能	上段	背後	上	↑	↑	—	—	×
2	垂直落下式ブレーンバスター	最初から使用可能	上段	正面	下	↓	↓	—	—	×
3	DDT	最初から使用可能	下段	正面	右	↑	↑	—	—	×
4	ツームストンパイルドライバー	最初から使用可能	下段	背後	下	←	←	↓	↓	○
5	ケブラドーラコン・ヒーロ	ビデオvol.1(8位撃破後)	下段	背後	右	左右スティック回転	左右スティック回転	—	—	○
6	ブレーンバスタースラム	ビデオvol.2(7位撃破後)	上段	背後	左	↑	↑	←	←	○
7	ウラカン・ラナ	ビデオvol.3(6位撃破後)	下段	背後	左	←	←	↑	↑	○
8	パワーボム	ビデオvol.4(5位撃破後)	下段	正面	下	↑	↑	↓	↓	○
9	フロントネック チャンスリードロップ	第10位ステージ・マスク	下段	正面	上	↑	←	↑	↑	×
10	リバースアームサルト	第9位ステージ・マスク	下段	正面	左	→	←	↑	↑	×
11	キャプチュード	第8位ステージ・マスク	上段	正面	右	→	↑	—	—	×
12	ジャーマンスープレックス	第7位ステージ・マスク	下段	背後	上	←	←	↑	↑	○
13	スロイダー	第6位ステージ・マスク	上段	正面	上	→	←	↑	↑	○
14	かんぬきスープレックス	第4位ステージ・マスク	上段	正面	左	→	←	↑	↑	○
15	ダブルリストアームサルト	第2位ステージ・マスク	上段	背後	右	←	→	↑	↑	○
16	タイガースープレックス	本当のエンディングを見る	上段	背後	下	→	←	↑	↑	○

[07]

〔ダークサイドモード〕

DARK SIDE MODE

暗黒の力で敵を粉砕する"ダークサイドモード"。運の要素が高いので、なかなかくり出せるチャンスは少ないが、その分効果は高い。発動させるタイミングを見極めよう。

[DARK SIDE MODE]

スラッシュでスロットを回せ

ランキング戦でザコ敵をスラッシュ攻撃で倒すと、画面下のスロットが回転する。スロットの絵柄が揃うと、特殊攻撃をくり出せるダークサイドモードがストックされる。このストックはRT+B or R2+◎で発動が可能。最大で3つまでストックでき、古いストックから発動する。ボス戦では使用不可なので注意。ダークサイドモードの制限時間は、画面右上のトラがゴールに到着するまでだ。

⬆ダークサイドモードのスロットが回るのは、ランキング戦のみ。殺しのミッションやフリーファイトで回ることはない。

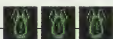
チェリー

#1 cherry

発動すると一定時間、敵の動きがスローモーションになる。プロレス技やダウン攻撃が使えないが、斬り攻撃のスピードが上がり、せん滅力アップ。

⬅敵をロックオンし、一心不乱に斬り攻撃をくり出そう。いかに速くスラッシュまで持ち込めるかがポイントだ。

ストロベリー・オン・ザ・ショートケーキ

#2 strawberry on the shortcake

発動状態で斬り攻撃を当てると、即座にスラッシュ攻撃に移行する。入力方向がグルグルと回転していて迷うが、どこに入れても成功となる。

⬅斬り攻撃が当たれば、即スラッシュ攻撃となる。スラッシュ入力までの時間を短縮し、ひとりでも多く倒そう。

ブルーベリー・チーズ・ブラウニー

#3 blueberry cheese brownie

発動すると照準が現れ、攻撃ボタンを押すとフォースの波動を放つ。フォースが当たった敵は一撃で粉砕される。発動中は時間がゆっくりと流れる。

⬅発動中はロックオンが使えず、狙いがつけにくい。左スティックだけで照準を合わせるのが比較的簡単だ。

グランベリー・チョコレート・サンデー

#4 grandberry chocolate sunday

発動した状態で敵に近づくと、入力ボタンが表示される。入力に成功すると、敵を一撃で倒せる。入力に失敗するとタイムロスとなるので注意。

⬅逃げ惑う敵に近づくと、ボタンが出現する。あせってボタンを押すと失敗になるので、入力ボタンを確認しよう。

アナーキー・イン・ザ・ギャラクシー

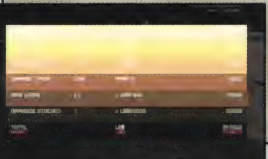
#5 anarchy in the galaxy

発動すると画面がスパークし、周囲の敵を全滅させることができる。効果範囲は非常に広く、視界が届く敵なら、そのすべてを巻き込むことが可能。

⬅当然のことながら、敵が密集している場所で使うのが効果的。範囲は広いので、無理に敵を集める必要はない。

ストックは追加ボーナスになる

COLUMN

ストックされたダークサイドを使用せずにボス戦をクリアーすると、追加ボーナスとなる。無理に使用せずに、賞金に換えるのもアリだ。

⬅ストックの追加ボーナスはかなり高額。使わずに切り抜けられるなら、残しておこう。

08 〔ロビィコフボール〕 LOVIKOV BALL

居酒屋で飲んだくれるロビィコフ。街に散らばるロビィコフボールを7つ渡せば、非常に役に立つスキルを伝授してくれる。マップを頼りに、すべてのボールを集めよう。

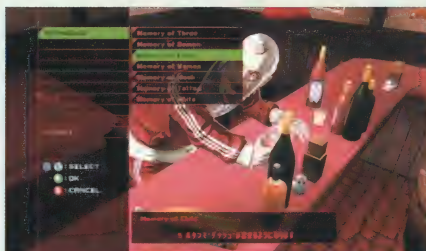
★ロビィコフボール配置

[LOVIKOV BALL]
7つ集めてスキルを習得

ランク8になると出現するゴールド街。ここの居酒屋にいるロビィコフに話しかけると、街に散らばるロビィコフボールを集めてこいと指示される。この時点でマップにロビィコフボールの位置が表示されるようになる。ボールを7つ集めると、右表のスキルをひとつ覚えることができる。ボールは全部で49個あり、集めるのは難しくない。早い段階で全ボールを回収し、全スキルを覚えよう。

★ロビィコフスキル一覧

番号	名称	効果
001	Memory of Three:	ミニマップに敵の位置が表示される
002	Memory of Demon	RT+Y or R2+△で跳び込み斬りを出せる
003	Memory of Child	B or ⊗ボタンでダッシュできるようになる
004	Memory of Woman	ダークサイドモードの制限時間が延長
005	Memory of Mask	つかみの間合いが広がる
006	Memory of Tattoo	ランキングリザルトでボーナスがもらえる
007	Memory of White	ジャンプダウン攻撃が使えるようになる

⬆ロビィコフに話しかけるとボールの位置がマップに表示される。そのまえからボールの回収はできるが、捜すのは困難だ。

⬆ボールを7つ集めてロビィコフに話しかければ、好きなスキルを覚えられる。下記で紹介するオススメスキルは覚えたい。

[LOVIKOV BALL]
オススメ ロビィコフスキル

MEMORY OF CHILD

納刀状態時にB or ⊗ボタンでダッシュできるようになる。通常の移動が楽になるほか、バイトミッションでゴールドを取るために必須になる。ダッシュ中は電力ゲージを消費するので注意。

⬅短い距離ならバイクを使うよりも速い。電力が切れるまえにダッシュを止めて回復せよ。

MEMORY OF DEMON

RT+Y or R2+△でガード不能の跳び込み斬りが出せる。ザコ敵ならダウンさせることができるので、ダウン攻撃で手軽に倒せるようになる。攻撃力も高く、殺しのミッションなら一撃で倒せる敵もいる。

⬅あらゆるザコ戦で真価を発揮する跳び込み斬り。とくに殺しのミッションでは必須。

MEMORY OF MASK

気絶した敵へのつかみの間合いが広くなる。劇的な効果があるわけではないが、ボス戦ではつかみの空振りが確実に減る。つかみ空振りでダメージチャンスを減らしているなら、ぜひ覚えよう。

⬅乱戦になりやすいザコ戦より、間合いの取りかたが重要になるボス戦で効果を発揮する。

MEMORY OF THREE

ミニマップに敵の位置が表示される。100人斬りや倒した人数が重要な殺しミッションで役に立つ。フリーファイトミッションでは、囲まれないような位置を把握するのにも必須のスキルといえる。

⬅殺しミッションだけではなく、ランカー戦でも役に立つ。3位戦などはあると楽になる。

SYSTEM [09]

WEAPONS 〔武器&パーツ〕

トラヴィスが愛用するビーム・カタナは、初期装備のBLOOD BERRYのほかに3本用意されている。各武器の入手方法や基本性能を把握し、数々の戦いを有利に進めよう。

[WEAPONS]

武器・パーツの入手方法

初期装備のBLOOD BERRY以外の新武器は、ナオミ研究所で購入することになる。トラヴィスが特定のランクに達したときに武器とパーツが発売されるのだが、TSUBAKI Mk-Ⅱ、Mk-Ⅲを購入するには"米軍のアレ"や"日本刀"といったアイテムが必要になる。アイテムを入手したらナオミ研究所に持っていき、武器制作を依頼しよう。20分後に再び訪れると販売してくれる。武器購入後に再度訪れると、専用パーツも購入できる。

⬅武器とパーツは高額だが、それだけの価値はある。購入してからランキング戦に挑もう。

➡武器制作アイテムを渡したら20分待機。バイトなどでお金を貯めながら時間を待とう。

★武器製作に必要なアイテム

名称	入手タイミング
米軍のアレ	ランク6位・ホリー・サマーズ戦後
日本刀	ランク3位・スピードバスター戦後

[WEAPONS]

武器による性能の違い

武器による違いは攻撃力と消費電力。攻撃力だけ見るとTSUBAKI Mk-Ⅱが最強だが、消費電力をゼロにするパーツを付けたMk-Ⅲは使い勝手が抜群によくなる。とくに下段タメ斬りとジャストガードカウンターは強力で、周囲の敵を追尾しながら斬り刻むのだ。消費電力ゼロだから使える荒技である。ほかにはコンボやスラッシュモーションにも違いがある。Mk-Ⅲはスラッシュモーションが長く、制限時間付きの戦闘では不利と言える。

⬅攻撃力の違いはランカー戦で実感できる。Mk-Ⅱはランカーを気絶に持ち込みやすい。

⬆Mk-Ⅲの下段タメ斬り発動時は、完全無敵。ボタンを連打することで、3体まで追尾しながら斬り刻む。ボス戦でも有効だ。

★武器一覧

番号	名称	値段	攻撃力	入手場所・タイミング
001	BLOOD BERRY	−	1	初期装備
002	TSUBAKI	98000	1	ナオミ研究所:ランク9位以降
003	TSUBAKI Mk-Ⅱ	148000	1.2	ナオミ研究所:米軍のアレを渡して20分後
004	TSUBAKI Mk-Ⅲ	498000	1.1	ナオミ研究所:日本刀を渡して20分後

★武器パーツ一覧

番号	名称	値段	効果	入手タイミング
001	ACCELERATOR	29800	地中のお宝を発見できるようになる	ナオミ研究所:ランク9位以降
002	POWER UP-Ⅰ	29800	TSUBAKI専用:攻撃力+0.2	ナオミ研究所:TSUBAKI入手後もう一度訪れる
003	ENERGY SAVING-Ⅰ	29800	TSUBAKI専用:消費電力を2/3にする	
004	POWER UP-Ⅱ	29800	TSUBAKI Mk-Ⅱ専用:攻撃力+0.6	ナオミ研究所:TSUBAKI Mk-Ⅱ入手後もう一度訪れる
005	ENERGY SAVING-Ⅱ	49800	TSUBAKI Mk-Ⅱ専用:消費電力を1/2にする	
006	POWER UP-Ⅲ	99800	TSUBAKI Mk-Ⅲ専用:攻撃力+0.275	ナオミ研究所:TSUBAKI Mk-Ⅲ入手後もう一度訪れる
007	ENERGY SAVING-Ⅲ	999999	TSUBAKI Mk-Ⅲ専用:消費電力を0にする	

SYSTEM 06

TRAINING〔トレーニング〕

トラヴィスの基本能力が強化されるトレーニング。その効果は絶大だが、どの程度強化されているのかは把握しにくい。トレーニングの内容や効果を詳しく解説しよう。

[TRAINING]

戦いに備えて肉体改造

ランク9になるとオープンする"サンダー龍興行事務所"では、さまざまなトレーニングを受けられる。3種類あるトレーニングはミニゲームになっており、クリアーすることで能力値などを増加させることができる。ミニゲームに失敗した場合でも、料金さえ払えば何度でも挑戦することが可能。どのトレーニングも集中さえしていれば、さほど難しいものではない。画面をしっかり見ておこう。

⬆オープンしてから、ランクが上がるたびにトレーニングを受けられる。ランキング戦まえに必ずトレーニングを行おう。

DUNBBEL〔ダンベル〕

効果　ビーム・カタナのコンボが増える

ビーム・カタナを入手するごとにトレーニングが可能。ビーム・カタナによるコンボ数が3～4段増加し、ザコなら一連のコンボ内で倒せるようになる。

⬅30秒以内に指定されたボタンを30回押す。ボタン配置を覚えることが重要になる。

BENCH PRESS〔ベンチプレス〕

効果　ビーム・カタナの充電速度が上がる

ビーム・カタナの充電回復量がひと振りにつき+6される。各ビーム・カタナのMAX電力は1000で、初期回復量は30。最高でひと振り78回復となる。

⬅1分間に10回、A or ◉ボタン連打でダンベルを持ち上げる。休まずに連打を続けること。

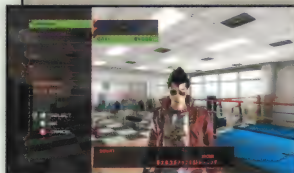
SQUAT〔スクワット〕

効果　最大体力の増加

最大体力が+5される。初期体力は50で、ボス戦後のハート入手で+5。スクワットとハートすべてを集めるとボーナス+10され、最大135になる。

⬅30秒に30回、LT+RT or L2+R2を入力。後半になると早くなるので、テンポを上げよう。

COLUMN トレーニングを忘れたら?

トレーニングを忘れてランクを上げると、基本的にその分のトレーニングを受けることはできない。トレーニングは必ずチェックしよう(2周目に入ると、抜けていた分を受けられる)。

⬅周回プレイをすれば、受けなかったトレーニングを取り戻せる。しかし、費用は割高。

★トレーニング費用とトレーニングタイミング

001	DUNBBEL	BLOOD BERRY		TSUBAKI		TSUBAKI Mk-Ⅱ		TSUBAKI Mk-Ⅲ	
		2000		6000		18000		40000	
002	BENCH PRESS	9位	8位	7位	6位	5位	4位	3位	2位
		1000	1000	2000	4000	8000	16000	32000	64000
003	SQUAT	9位	8位	7位	6位	5位	4位	3位	2位
		1000	1000	2000	4000	8000	16000	32000	64000

〔戦闘基礎〕 VS ENEMY

各種ミッションやランキング戦に出現するザコ敵に対する基本的な対処法は、本作でとくに重要になる。並み居る敵をビーム・カタナで捌いて、ランカーへの道を切り開こう。

[VsENEMY] 1体ずつ確実にトドメを刺そう

ランカー以外の通常の敵は、攻撃を与えて体力を減らしてもその動きが衰えることはない。そして本作は複数の敵との戦闘が多いため、敵の頭数を減らすのはそのまま自分の安全へつながる。

敵を倒すには体力の減った敵にトドメ攻撃を当てるか、転ばせた敵にダウン攻撃を当てればいい。このふたつで1体ずつ確実に仕留め、つねに1対1の状況を作っていくのがクリアーへの近道だ。

⬆ビーム・カタナを持つ敵は、攻撃を仕掛けても強引に割り込んでくることがある。ビーム・カタナが光ったらすぐに回避だ。

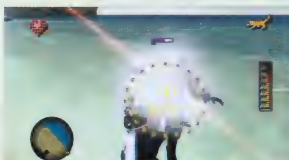
[戦法1] 踏み込み斬りから仕掛ける

敵に攻撃するときは、接近してから攻撃するよりも遠い間合いから踏み込み斬りで仕掛けるほうが安全。踏み込み斬りは攻撃速度が速いので、先手を取れるか、もしくはツバぜり合いになり、敵から攻撃を受ける心配がほぼない。ここから上段斬り攻撃のコンビネーションへつないで敵を倒そう。

⬅敵の攻撃が届かない間合いから、踏み込み斬りで一気に距離を縮めて攻撃するのが基本。

➡先手を取ってコンビネーションへつなぐか、ツバぜり合いからトドメ攻撃をくり出そう。

[戦法2] 跳び込み斬りから仕掛ける

ロビィコフボールを集めて跳び込み斬りを習得したら、この技を主体にしていい。どんな敵でも当てればダウンを奪えるため、遠目から当てて転ばせたあとにダウン攻撃で仕留めるのが強力だ。とくにビーム・カタナを持つ敵に有効で、この方法ならほかのザコ敵と同じように瞬殺できる。

⬅跳び込み斬りは攻撃まえに潰されることもある。先端を当てるように遠距離から出そう。

➡ダウンを奪って少し経つとダウン攻撃のコマンドが出る。落ち着いてトドメを刺そう。

囲まれたときは? COLUMN

複数の敵に囲まれた場合は、ロックオンをしながら左右に緊急回避をしよう。後方への緊急回避は視点が変わりやすいので注意すること。

⬅囲まれたときは攻撃をしても割り込まれやすい。後方へ移動しながら左右へ緊急回避だ。

こまめに充電を! COLUMN

電力がないとトドメモードが発動しないので危険。各戦闘が一段落したら充電をしてから先へ進もう。戦闘時は敵から離れて充電すること。

⬅つぎの戦闘へ挑むまえに必ず充電するクセをつけよう。戦闘時に電力がなくなると危険。

Section (12)

〔ランキング戦〕

VS BOSS

苦しい戦いを切り抜けた先に待ち受ける各ランカー。その動きや攻撃はじつにさまざまだが、どの対戦においても共通する対応策がいくつかある。それをマスターしよう。

[vsENEMY]

手強いランカーを打ちのめせ

各ランカーは耐久力が非常に高く、攻撃の種類や威力もあなどれない。とくに豊富なガード不能技や攻撃を与えてもすぐに反撃してくる性質があり、闇雲に戦っても返り討ちにあう可能性が高い。

そこで必要となるのが、強敵となる各ランカーと対戦するにあたってのポイントを知ることだ。以下の基礎知識を把握したうえで攻略ページを参照すれば、おのずと倒せるようになるだろう。

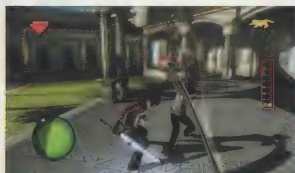
⬆多彩な攻撃とガード不能技、そして圧倒的な耐久力でトラヴィスを苦しめる各ランカーたち。まずは戦いのセオリーを知ろう。

攻撃を見極めるのが先決

各ランカーにはさまざまな攻撃があるので、その対応策もひと筋縄ではいかない。耐久力が高いのでごり押ししても倒しきれないはずだ。まずは敵をロックオンをしつつ、踏み込み斬りが届く程度の間合いをキープしながら左右への緊急回避に専念しよう。この距離ならばどのランカーに対しても多くの攻撃を空振りさせやすく、武器が光ったときにくるガード不能技も見極めやすいからだ。

⬅ロックオンをしながら一定距離を保って回避に専念。攻撃を見極めてから反撃しよう。

回り込み移動と回転斬りを駆使する

ボスの攻撃を覚えたら、より高度な戦いをするのも手。そのひとつが回り込み移動から反撃を決める方法。これなら多くの攻撃を当てられるので、すぐに気絶させられる。またTUBAKI Mk-Ⅲ入手後は、下段の回転斬りを使うのも有効だ。成功すればプロレス技以上のダメージを与えられる。

⬅回り込み移動から反撃を決めれば、気絶を誘発させやすい。接近戦で熱い戦いをしよう。

プロレス技で一気に勝負

各ランカーは、ビーム・カタナの攻撃ではあまりダメージを与えられないが、プロレス技なら大ダメージが期待できる。まずはコンビネーションを3発程度当てつつ様子を見て、気絶したのを確認したらすかさずプロレス技を決めよう。

⬅コンビネーションは気絶させるのが目的。攻撃の隙に踏み込み斬りから3発程度当てる。

➡気絶したのを確認したら、す速くプロレス技を決めよう。基本はこのくり返しでいい。

もしも勝てない場合は？

COLUMN

各ランカーになかなか勝てないときは、反撃を狙う技を絞るといい。光ったときにくるガード不能技は隙が大きいので、これをひたすら待って踏み込み斬りから2発反撃を決めよう。

⬅ガード不能技がくるまでひたすら回避に専念する。反撃を3発決めて再び距離を取ろう。

system 03

〔バイトミッション〕 SIDE JOB MISSION

職業不安定所がオープンしたあとは、バイトミッションで資金を稼げるようになる。ほかのミッションの開放条件にもなっているので、ランクが上がるたびに仕事をこなそう。

★バイトミッション配置

グラフィティ・クリーニング 06
バイクジャンプ 09
芝刈り 02
ニャンニャン 07
芝刈り 02
ココナッツ拾い 01
地雷撤去 05
ガソリンスタンド 04
サソリ駆除 08
ゴミ拾い 03
芝刈り 02

[SIDEJOB MISSION]
バイトミッションは金策の第一歩

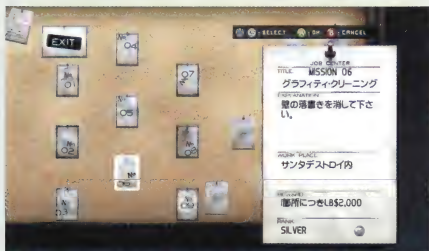
各種アイテム購入やトレーニング、ランキング戦など資金が必要になる要素は多いが、それを稼ぐためにまずはバイトミッションをこなすのが先決だ。バイトミッションは職業不安定所にリストが掲示され、トラヴィスのランクが上がるごとにひとつずつ追加されていく。どれもミニゲームとなっていて、そのルールはゲームごとに変化する。

⬅ランクが上がると新たなバイトが貼られる。ランキング戦後は職業不安定所を訪れよう。

★バイトミッションリスト

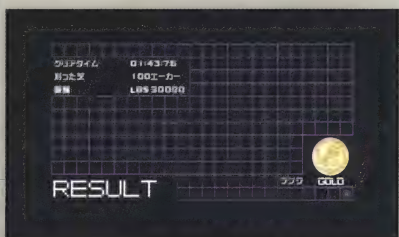
No.	バイト名	内容	報酬	発生ランク
01	ココナッツ拾い	制限時間内に多くのココナッツを依頼人に届ける	2000LB $×n個	10th
02	芝刈り	制限時間内に多くの芝生を刈る	300LB $×nエーカー	9th
03	ゴミ拾い	制限時間内に多くのゴミを拾う	1000LB $×n個	8th
04	ガソリンスタンド	制限時間内に多くのクルマにガソリンを注入する	2000LB $×n台	7th
05	地雷撤去	制限時間内にビーチに埋められた地雷を多く撤去する	2000LB $×n個	6th
06	グラフィティ・クリーニング	制限時間内に多くの落書きを消す	2000LB $×n壁	5th
07	ニャンニャン	制限時間内に多くの猫を捕獲する	3000LB $×n匹	4th
08	サソリ駆除	制限時間内に多くのサソリを捕獲する	3000LB $×n匹	3rd
09	バイクジャンプ	制限時間内にジャンプ台からウィリージャンプをする	最高50000LB $	2nd

シルバーメダルを目指せ

バイトミッションはその成果がメダルによって評価され、ブロンズかシルバーを取ると殺しのミッション、ゴールドを取るとフリーファイトミッションが開放される。殺しのミッションは資金を稼ぎやすいので、シルバーメダル獲得を目指そう。

⬆バイトミッションの成果により、対応するそのほかのミッションが開放される。まずはシルバーメダルを目標に挑戦しよう。

バイトミッションの利点

COLUMN

バイトミッションは、そのほかのミッションに比べて報酬がやや少なめに設定されているが、戦闘するわけではないのでミッションに失敗する危険性は少ない。体力を気にせずプレイできるので、何度も挑戦してゴールドメダルを獲得しよう。

⬆少ないながらもほぼ確実にLB $をもらえる。何度も挑戦すればコツをつかめるので、メダル評価も高くできるはず。

SIDEJOB MISSION no.01_Coconut Collector
NO.01 ココナッツ拾い

内容　制限時間内に多くのココナッツを依頼人に届ける

条件	10th
報酬	2000LB $×n個
メダル:ゴールド	8個以上
メダル:シルバー	5個以上
メダル:ブロンズ	1個以上

最初のバイトミッションはヤシの木に攻撃を加えて実を落とし、それをジューススタンドまで運ぶ作業。ヤシの木に近づくとボタンが表示されるので、攻撃してヤシの実を落とそう。落ちてくるヤシの実の数は1～3個とランダムになっている。また、一度実を落とした木はボタンが表示されない。す速く違う木へ向かおう。

⬅制限時間は長めなのであせらずに。スタンドに近い木から順にヤシの実を落とせばいい。

NO.02 芝刈り

no.02_Lawn Mowing

内容 制限時間内に多くの芝生を刈る

条件	9th
報酬	300LB $×nエーカー

メダル	条件
メダル:ゴールド	91エーカー以上
メダル:シルバー	61エーカー以上
メダル:ブロンズ	20エーカー以上

このミッションは発生箇所が複数あり、その中からランダムで決まる。芝の生えかたは違うものの、芝刈り機の操作に慣れれば難易度はどこも変わらない。制限時間は2分で、外周から円を描くように刈っていこう。刈り残した場合はそのつど後退して綺麗に刈ってから進めること。ターンを使うと刈り残しやすいので注意。

⬅ターンは使わずに前進と後退で外周から丁寧に刈っていこう。刈りこぼしに注意。

NO.03 ゴミ拾い

SIDE JOB MISSION no.03_Garbage Collection

内容 制限時間内に多くのゴミを拾う

条件	8th
報酬	1000LB $×n個

メダル	条件
メダル:ゴールド	16個以上
メダル:シルバー	11個以上
メダル:ブロンズ	6個以上

ゴミは広範囲に散らばっているが、一度取った場所でも時間がたつとゴミが復活するので、あまり動かずとも視点を変えるだけでどんどん拾っていける。移動時にゴミを蹴り飛ばしてしまうともったいないので、ボタンを連打しながら動き回ろう。これならすぐにスティック操作が表示されるので、タイムロスが少ない。

⬅まとまって落ちているところを目指してどんどん拾おう。移動時はボタン連打が有効だ。

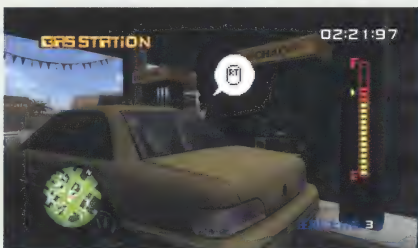
NO.04 ガソリンスタンド

SIDE JOB MISSION no.04_Gas Station

内容 制限時間内に多くのクルマにガソリンを注入する

条件	7th
報酬	2000LB $×n台

メダル	条件
メダル:ゴールド	15台以上
メダル:シルバー	10台以上
メダル:ブロンズ	1台以上

3分間により多くのクルマへガソリンを入れる仕事。開始タイミングを把握しにくいので、ボタン表示が出たらすぐに入れ始めよう。ガソリンの適量はクルマによって異なり、入れ過ぎると自分が燃えてタイムロスになる。トリガーorボタンの端を爪で押し、適量より2～3目盛り手前で爪をずらすと正確に注入しやすい。

⬅押す離すの操作より、トリガーやボタンが自然に戻る力に頼るほうが正確に注入できる。

NO.05 地雷撤去

no.05_Mine Sweeping

内容 制限時間内にビーチに埋められた地雷を多く撤去する

条件	6th
報酬	2000LB $×n個

メダル	条件
メダル:ゴールド	10個以上
メダル:シルバー	8個以上
メダル:ブロンズ	5個以上

ビーチに埋まっている地雷を3分間でより多く見つければいい。地雷に近寄ると探知機の音が鳴る。発信音の間隔が短くなって、ずっと鳴り続ける場所に地雷がある。トラヴィスの向いている方向がずれていると発見できない場合があるので注意。また地雷の設置位置はランダムなので、高評価を取りづらいこともある。

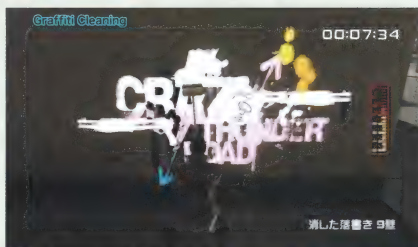
⬅発信音の間隔が短くなったら、ゆっくり移動しつつ向きを変えながら場所を特定しよう。

SIDEJOB MISSION no.06_Graffiti Cleaning

NO.06 グラフィティ・クリーニング

内容　制限時間内に多くの落書きを消す

条件	5th	メダル:ゴールド	10壁
報酬	2000LB $×n壁	メダル:シルバー	7壁以上
		メダル:ブロンズ	3壁以上

落書きを消すミッションで、すべての壁を綺麗にするとゴールド評価をもらえる。ただし移動距離が長いため、ゴールド評価を取るにはロビィコフスキル"Memory of Child"が必須。掃除する順番は最初に開始地点の南側から消し、反時計回りを描くように移動するといい。ミニマップをうまく使って手際よく掃除しよう。

⬅掃除を開始する瞬間は両方のスティックを左右に振ろう。これならすぐに掃除が始まる。

SIDEJOB MISSION no.07_Meow Meow

NO.07 ニャンニャン

内容　制限時間内に多くの猫を捕獲する

条件	4th	メダル:ゴールド	5匹以上
報酬	3000LB $×n匹	メダル:シルバー	3匹以上
		メダル:ブロンズ	1匹以上

猫じゃらしを使って猫を捕獲するミッション。猫じゃらしで誘惑してスティックで捕獲しよう。ミニマップに猫の位置が表示されるので、確認しながら移動すること。制限時間は3分だがゴールドメダルへの敷居は低いため、ロビィコフのMemory of Childのスキルがなくても簡単にゴールドの評価を得られるはずだ。

⬅このミッションは捕獲までのプロセスは長いものの、ゴールド評価を取りやすいのが特徴。

SIDEJOB MISSION no.08_Scorpion Extermination

NO.08 サソリ駆除

内容　制限時間内に多くのサソリを捕獲する

条件	3rd	メダル:ゴールド	15匹以上
報酬	3000LB $×n匹	メダル:シルバー	10匹以上
		メダル:ブロンズ	5匹以上

3分以内に駆除したサソリの数で評価が決まる仕事。駆除方法はゴミ拾いといっしょで、ボタンを連打しながら接近すれば刺される心配は少ない。刺されるとスタート地点に戻る必要があり、大きなタイムロスとなる。スタート地点から左側の壁沿いに進むと多くのサソリを捕獲しやすいが、ほかに比べて難易度は高め。

⬅残り時間30秒以内でサソリの針を食らった場合は、解毒する必要がないので捕獲に専念。

SIDEJOB MISSION no.09_Bike Jump

NO.09 バイクジャンプ

内容　制限時間内にジャンプ台からウィリージャンプをする

条件	2nd	メダル:ゴールド	2000ヤード以上
報酬	金5万、銀3万、銅1万LB $	メダル:シルバー	1500ヤード以上
		メダル:ブロンズ	1000ヤード以上

岬の先にあるジャンプ台から、海へめがけてシュペルタイガーで飛ぶゲーム。直線でブースターを使いながら助走をしつつ、ジャンプ台の手前でウィリージャンプの入力をしよう。入力のタイミングに慣れれば毎回ゴールドメダルを狙えて、その報酬も高め。このためバイトミッションの中でもっとも資金稼ぎに適している。

⬅ジャンプ台の手前でウィリージャンプの入力をするのがコツ。遅いとミッション失敗に。

04

〔殺しのミッション〕 ASSASSINATION GIG

殺し屋のトラヴィスにとって本業とも言える殺しのミッション。一流の仕事をした者に斡旋される殺しのミッションは、バイトミッションに比べて難易度も報酬も高い。

★殺しのミッション配置

10 タイガーホール
12 プロレスコンテスト
19 イチゲキ

01 ピザバット
02 スネークホール
06 ピザバット リターンズ
09 ダークサイド・バトル
11 ピザバット 完結編

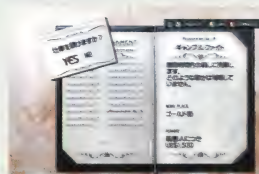
03 フーリガンデスパレード
04 ベースボール・バトル
08 ベースボール・バトル 2
14 ベースボール・バトル 3
20 バッティングキリングセンター

18 ギャンブル・ファイト
05 ソードマスター
17 スピードジャック

07 100NIN GIRI
13 アンダーグラウンド
15 エクストリーム・ファイト
16 アームド レイル

[ASSASSINATION GIG]

裏稼業でより多く稼ごう

バイトミッションでブロンズ、またはシルバーの評価を獲得すると、対応する殺しのミッションが開放される。殺しのミッションでは、その名のとおり敵と戦闘することになり、体力が0になったり制限時間を過ぎると失敗となって報酬を受け取れない。リスクが高いぶん報酬は高めに設定されているので、資金を稼ぐのに適している。

⬅バイトミッションの評価によって開放される殺しのミッション。その数は全部で20個。

★殺しのミッションリスト

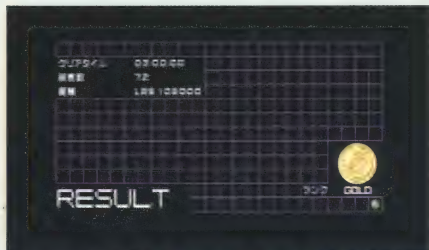
No.	ミッション名	内容	報酬	発生条件
01	ピザバット	制限時間内にターゲットを倒す	30000LB $	ココナッツ拾い:銅
02	スネークホール	制限時間内に敵を倒す	2000LB $×人数	ココナッツ拾い:銀
03	フーリガンデスパレード	制限時間内にプロレス技のみで敵を倒す	3000LB $×人数	芝刈り:銅
04	ベースボール・バトル	投げられるボールを打ち返して敵を倒す	4500LB $×人数	芝刈り:銀
05	ピザバット リターンズ	制限時間内にターゲットを倒す	50000LB $	ゴミ拾い:銅
06	ソードマスター	制限時間内にビーム・カタナのみで敵を倒す	4000LB $×人数	ゴミ拾い:銀
07	100NIN GIRI	制限時間内に敵を100人倒す	90000LB $	ガソリンスタンド:銅
08	ベースボール・バトル 2	投げられるボールを打ち返して敵を倒す	5500LB $×人数	ガソリンスタンド:銀
09	ダークサイド・バトル	ダークサイドモードで制限時間内に敵を倒す	3000LB $×人数	ガソリンスタンド:銀
10	タイガーホール	制限時間内に敵を倒す	3000LB $×人数	地雷撤去:銅
11	ピザバット 完結編	制限時間内にターゲットを倒す	75000LB $	地雷撤去:銀
12	プロレスコンテスト	制限時間内にプロレス技のみで敵を倒す	5000LB $×人数	グラフィティ・クリーニング:銅
13	アンダーグラウンド	制限時間内に敵を倒す	5000LB $×人数	グラフィティ・クリーニング:銀
14	ベースボール・バトル 3	投げられるボールを打ち返して敵を倒す	7000LB $×人数	グラフィティ・クリーニング:銀
15	エクストリーム・ファイト	制限時間内に敵を倒す	7000LB $×人数	ニャンニャン:銅
16	アームド レイル	制限時間内に敵を倒す	7000LB $×人数	ニャンニャン:銀
17	スピードジャック	制限時間内に敵を倒す	5500LB $×人数	サソリ駆除:銅
18	ギャンブル・ファイト	制限時間内に敵を倒す	1500LB $×人数	サソリ駆除:銀
19	イチゲキ	攻撃を受けずに制限時間内に敵を倒す	10000LB $×人数	バイクジャンプ: 銅
20	バッティングキリングセンター	制限時間内に敵を倒す	3000LB $×人数	バイクジャンプ: 銀

[ASSASSINATION GIG]

殺しのミッション基礎

殺しのミッションは戦闘になるものがほとんどなので、武器の強化やトレーニングをしてから挑戦するほうが得策だ。ランキング戦が終わったあとは、バイトミッションをこなしつつナオミ研究所やサンダー龍興行事務所を訪れよう。そのあとにK-ENTERTAINMENTで斡旋してもらうといい。

計20個のミッションはすべてがまったく違う内容になっているわけではなく、同じような系統のミッションでいくつかのグループに分けられる。全滅させるものや特定のターゲットを狙うもの、バッティングで仕留めるもの、プロレス技のみで倒すものなど、同じ系統のミッションは攻略方法も似てくるので、慣れれば高評価を得やすい。殺しのミッションの評価はほかのミッションの開放条件にはなってないが、実績やトロフィーのためにもがんばってゴールドメダル獲得を目指そう。

⬆敵と戦闘をするので、トラヴィスを強くしてから挑むほうがよい。とくにビーム・カタナは、最高のものを用意しよう。

⬆同じ系統のミッション内容や敵の出現場所などを覚えていくのが高評価への近道だ。ゴールドメダルを目指そう。

NO 01 ピザバット
no.01_Pizza Butt

内容 制限時間内にターゲットを倒す

条件	ココナッツ拾い:銅	メダル:ゴールド 15秒以内
敵	黒服×11	メダル:シルバー 30秒以内
報酬	30000LB $	メダル:ブロンズ 制限時間内

11人の敵がいる中でターゲットであるCEOを倒すミッション。敵を全滅させる必要はなく、CEOのみを倒せばクリアーとなる。最初から脇目もふらずにCEOに接近して倒せばゴールドメダルを狙いやすい。ロックオン切り替えを使いCEOにターゲッティングし、コンビネーションの4段目を打撃技にしてダウン攻撃で仕留めるといい。

←回りの敵にはかまわず、CEOのみを狙おう。ロックオン切り替えを使うのがポイント。

NO 02 スネークホール
no.02_Snake Hall

内容 制限時間内に敵を倒す

条件	ココナッツ拾い:銀	メダル:ゴールド 全滅
敵	黒服×15	メダル:シルバー 5体以上
報酬	2000LB $×人数	メダル:ブロンズ 1体以上

ピザバットのミッションと同じ場所でくり広げられる裏稼業。黒服15人を相手にすることになり、ひとりでも倒せばクリアー条件を満たせる。ゴールドメダルを狙うには全滅させる必要があるが、トドメ攻撃で敵を仕留めていきたい。プロレス技は時間がかかるので、コンビネーション中に打撃技を組み込まず、斬りのみで攻撃すること。

←制限時間は2分。ゴールドメダルを狙うには8秒以内にひとりずつ倒せばいい計算になる。

NO 03 フーリガンデスパレード
no.03_Hooligans Parade

内容 制限時間内にプロレス技のみで敵を倒す

条件	芝刈り:銅	メダル:ゴールド 全滅
敵	フーリガン×15	メダル:シルバー 10体以上
報酬	3000LB $×人数	メダル:ブロンズ 1体以上

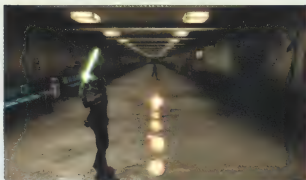
打撃技とプロレス技のみで敵を倒すミッション。通常の打撃技だとなかなか気絶しないことがあるので、溜め打撃技で敵を気絶させるのがポイント。プロレス技はどの技を使っても倒せるようになっているので、使い分ける必要はない。ゴールドメダルを狙うには全滅させる必要があるが、フィールドが広いので中央付近で戦うように意識しよう。

←溜め打撃技を当てすぐにつかみにいこう。フィールド中央で戦うのが高評価への近道。

NO 04 ベースボール・バトル
no.04_Baseball Battle

内容 投げられるボールを打ち返して敵を倒す

条件	芝刈り:銀	メダル:ゴールド 全滅
敵	フーリガン×9	メダル:シルバー 6体以上
報酬	4500LB $×人数	メダル:ブロンズ 5体以下

投げてくるボールを打ち返して敵を倒す、ドクター・ピースのランキング戦道中にあったイベントと似た仕事。ジャストミートなら1球で終わるが、失敗しても計3回のチャンスがあるのでゴールドメダルを狙いやすい。ボールのスピードは遅いのでしっかり引き付けてから振ろう。短時間で終わって賞金も高いため、序盤の資金稼ぎに向いている。

←3球チャンスがあるので簡単にゴールドメダルを狙えるはず。この仕事でLB $を稼げ。

NO 05 ピザバット リターンズ
no.05_Pizza Butt Returns

内容 制限時間内にターゲットを倒す

条件	ゴミ拾い:銅	メダル:ゴールド 15秒以内
敵	黒服×21	メダル:シルバー 30秒以内
報酬	50000LB $	メダル:ブロンズ 制限時間内

CEOのみを狙う仕事の再来。今回は銃を持った敵がいて、CEOに接近しづらくなっている。とはいえ、ロックオンを切り替えつつ迅速にCEOへ近づいて仕留める手順は以前と同じ。ガードを固めながら移動したほうが、ロックオン切り替えでCEOをターゲッティングしやすい。CEOへはダウン攻撃狙いのコンビネーションを使っていこう。

←前回よりも若干CEOへ接近しづらく、ゴールドメダルの既定タイムをオーバーしやすい。

no.06_Sword Master

ソードマスター

内容　制限時間内にビーム・カタナのみで敵を倒す

条件	ゴミ拾い:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	学生×15	メダル:シルバー	5体以上
報酬	4000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

廃校舎で学生15人を倒す裏稼業。ひとりでも倒せばクリアー条件を満たせるものの、ここは敵は体力が低く、すぐにトドメ攻撃をくり出せるので、なるべく全滅させてゴールドメダルを狙おう。ミッション名のとおり斬り攻撃以外の技は使えないが、踏み込み斬りで接近しながら倒せば簡単だ。部屋の中央で周囲を見渡しながら戦うとなおいい。

⬅押し寄せる敵をトドメ攻撃で仕留めよう。ロックオンを使えば遠くの敵も見失いにくい。

no.07_Death Match 100

100NIN GIRI

内容　制限時間内に敵を100人倒す

条件	ガソリンスタンド:銅	メダル:ゴールド	100体全滅
敵	着ぐるみ×100	メダル:シルバー	ー
報酬	90000LB $	メダル:ブロンズ	ー

100人を相手に立ち回る過酷なミッション。出現している敵を倒すとつぎつぎと増援がやってくる仕組みで、増援が出現する位置は決まっている。スタジオの奥のほうを基本位置にすると、敵がまとまりやすい。踏み込み斬りからトドメ攻撃を狙うよりも、跳び込み斬りで仕留めるほうがより多くのタイムを残しやすいので覚えておこう。

⬅90人を越すと敵の出現がまばらになる。2階には出現しないので階段を上らないこと。

no.08_Baseball Battle Round 2

ベースボール・バトル 2

内容　投げられるボールを打ち返して敵を倒す

条件	ガソリンスタンド:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	フーリガン×9	メダル:シルバー	7体以上
報酬	5500LB $×人数	メダル:ブロンズ	5体以上

その名のとおり、以前にこなしたベースボール・バトルの2回目。前回よりもボールのスピードが上がっているので、振り遅れに注意しよう。とくに初級は投球から到達までの距離が短く、タイミングを取りづらい。早めに振るのを意識して、最初の1回でボールの早さをある程度把握するのが重要。2球目と3球目の合計で全滅させるといい。

⬅球速以外は前回と同じで、慣れれば簡単に高評価を狙える。報酬も高いので金策に使おう。

no.09_Dark Side Battle

ダークサイド・バトル

内容　ダークサイドモードで制限時間内に敵を倒す

条件	ガソリンスタンド:銀	メダル:ゴールド	20体以上
敵	着ぐるみ×∞	メダル:シルバー	15体以上
報酬	3000LB $×人数	メダル:ブロンズ	10体以上

ミッション開始からずっとダークサイドモードが発動し、グランベリー・チョコレート・サンデーのみで敵を倒していく。敵へ接近して的確なボタンを押していけば楽に倒していけるだろう。そのぶんゴールドメダルの規定人数は多めに設定されているので、高評価を狙う場合は注意。20人を倒すにはほとんどの敵をミスなく倒す必要がある。

⬅敵へ近寄って正確にボタンを押していこう。ミスをしなければゴールド評価を得られる。

no.10_Tiger Hall

タイガーホール

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	地雷撤去:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	特殊部隊×21	メダル:シルバー	10体以上
報酬	3000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

ボディスラムビーチで特殊部隊21人が相手になる。敵は銃を持っていて、接近すると逃げることもあるためタイムをロスしやすい。また銃撃をガードしすぎると電力不足になる点にも注意。敵はあまり密集しないので、トドメ攻撃を狙うよりも踏み込み斬りからダウン攻撃で倒すほうがオススメ。逃げる敵をあまり追わないほうが高評価を得やすい。

⬅銃撃と逃げに苦戦しやすい。逃げられたときに壁際へ向かうよう、海側から攻撃しよう。

no.11_Pizza Butt:The Finale

NO 11 ピザバット 完結編

内容　制限時間内にターゲットを倒す

条件	地雷撤去:銀	メダル:ゴールド	15秒以内
敵	黒服×21	メダル:シルバー	30秒以内
報酬	75000LB $	メダル:ブロンズ	制限時間内

CEOをピンポイントで倒すミッションもこれで3回目。敵が全員ビーム・カタナを装備しており、ガード不能技や飛び道具を使ってくるためこれまでとは違って接近するのが難しくなっている。跳び込み斬りを使って敵をダウンさせて、CEOまでの道を開こう。CEOにも跳び込み斬りからのダウン攻撃です速く倒さないとクリアーは難しい。

←これまでよりも格段に難しい完結編。跳び込み斬り以外にあまり有効な対処法がない。

no.12_Pro-Wrestling Contest

NO 12 プロレスコンテスト

内容　制限時間内にプロレス技のみで敵を倒す

条件	グラフィティ・クリーニング:銅	メダル:ゴールド	全滅
敵	フーリガン×15	メダル:シルバー	10体以上
報酬	5000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

この裏稼業はフーリガンデスパレードと同じルールで、打撃技とプロレス技しか使えない。どのプロレス技でも敵を倒せるので、タメ打撃を使ってどんどん気絶させていこう。高評価を狙うには、敵が密集しているところでタメ打撃技を一度に複数の敵へ当てたい。また銃を持った敵が逃げることを想定し、海側から攻めるのもポイントになる。

←全員倒すのは制限時間の兼ね合いもあり、かなり難しい。敵との位置取りが重要になる。

no.13_Underground

NO 13 アンダーグラウンド

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	グラフィティ・クリーニング:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	カラーギャング×10	メダル:シルバー	ー
報酬	5000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

地下鉄の車内でくり広げられる全滅バトル。通路が狭くて車輌ごとに区切られているので、囲まれたり背後を取られる心配が少ない簡単な仕事だ。敵の数も少なく制限時間は2分とたっぷりある。個別撃破になるので跳び込み斬りからダウン攻撃を仕掛ける戦法がとくに有効だ。最後の車輌のみ後方緊急回避を優先しつつ戦えばいいだろう。

←コンビネーションでもいいし跳び込み斬りからダウン攻撃でもいい。電力には注意。

no.14_Baseball Battle Round 3

NO 14 ベースボール・バトル 3

内容　投げられるボールを打ち返して敵を倒す

条件	グラフィティ・クリーニング:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	フーリガン×9	メダル:シルバー	7体以上
報酬	7000LB $×人数	メダル:ブロンズ	5体以上

お馴染みのベースボール・バトルの3回目。以前と同様に球速が上がっている以外は変化はない。とはいえ3回目ともなると、その球速は尋常ではない。とくに初球は、球を見てから打つというよりも、フーリガンの手からボールが出た瞬間にボタンを押すくらいでちょうどいいほどだ。とにかく早めのスイングを意識してゴールドメダルを狙おう。

←ベースボール・バトルと言えば金策。トップクラスの時間効率なので何度も請け負おう。

ASSASSINATION GIG no.15_Extreme Fight

NO 15 エクストリーム・ファイト

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	ニャンニャン:銅	メダル:ゴールド	全滅
敵	カラーギャング×10	メダル:シルバー	7体以上
報酬	7000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

アンダーグラウンドと似た、地下鉄車輌内での全滅バトル。今回は天地が逆になった状態での戦いになり、ひとりでも敵を倒せばクリアー条件を満たしたことになる。天地が逆になる以外にそこまで変化はないため、頭を下向きにしてモニターの天地を逆に見ながらプレイするのもいい。これなら従来の戦闘とほとんど変わらずプレイできる。

←物理的に頭を下へ向けたりすれば、操作感覚がふだんの戦闘とあまり変わらないので簡単。

ASSASSINATION GIG no.16_Armed Hoods

アームド レイル

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	ニャンニャン:銀	メダル:ゴールド	全滅
敵	カラーギャング×12	メダル:シルバー	8体以上
報酬	7000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

地下鉄車輌内での3回目のバトル。狭い車内なので、以前と同じように跳び込み斬りからのダウン攻撃で手際よく倒そう。後半はビーム·カタナを持った敵が複数いるので危険。接近戦は割り込まれやすいので、遠距離から跳び込み斬りを当ててダウン攻撃で仕留めたらいったん後退しよう。距離を取って焦らずに倒せば、全滅させるのも容易。

←後半戦のビーム·カタナ対策さえできていれば、比較的短時間で高収入を得られる仕事だ。

no.17_Speed Jack

スピードジャック

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	サソリ駆除:銅	メダル:ゴールド	全滅
敵	ヤクザ×15	メダル:シルバー	10体以上
報酬	5500LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

バスの車内での戦闘になる。ここは横からの視点になって敵の挙動を見分けにくいのが難点。敵はヤクザ15人で、一方向から押し寄せてくる。跳び込み斬りよりも踏み込み斬りからコンビネーションへつないで、トドメ攻撃で複数の敵を巻き込むようにしたい。囲まれる心配はないが、割り込まれた場合はいったん後退して仕切り直すといい。

←車内は狭く、跳び込み斬りは途中で止められやすい。踏み込み斬りからトドメ攻撃を狙う。

ASSASSINATION GIG no.18_Gamble Fight

ギャンブル·ファイト

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	サソリ駆除:銀	メダル:ゴールド	60体以上
敵	ヤクザ、カラーギャング×∞	メダル:シルバー	30体以上
報酬	1500LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

無限に出現する敵を制限時間内に倒し続けるミッション。敵の体力は低いので、トドメ攻撃でうまく巻き込んでどんどん倒そう。前後の壁付近に4体ずつ出現するので、壁に寄り添って攻撃する形にすれば近寄る敵がまとまりやすい。正面の敵が2体以下になったら逆側へ向いて攻撃し、つねに複数の敵を巻き込むようにすれば高評価を狙える。

←無限に涌く敵をとにかく多く倒すので忙しいミッション。壁際を前後に動いてまとめよう。

no.19_Single Strike

イチゲキ

内容　攻撃を受けずに制限時間内に敵を倒す

条件	バイクジャンプ:銅	メダル:ゴールド	7体以上
敵	特殊部隊×17	メダル:シルバー	5体以上
報酬	10000LB $×人数	メダル:ブロンズ	3体以上

フリーファイトミッションのように残り体力1から始まるこのミッションは、1体あたりの報酬は高いものの難易度もかなり高めだ。というのも遠距離から銃で攻撃してくる敵がいるためで、これはガードを固めながら接近しつつ、跳び込み斬りからのダウン攻撃で1体ずつ仕留めていこう。攻撃動作をするとき以外はつねにガードをしつづけよう。

←コンビネーションを出すと銃撃を食らいやすい。跳び込み斬りから仕掛けるのが有効。

no.20_Batting Killing Centre

バッティングキリングセンター

内容　制限時間内に敵を倒す

条件	バイクジャンプ:銀	メダル:ゴールド	全滅
報酬	クローン×30	メダル:シルバー	15体以上
報酬	3000LB $×人数	メダル:ブロンズ	1体以上

最後の殺しのミッションは、バッドガール戦で出現したクローン30体が相手。そこまで強力な敵ではないので、踏み込み斬りからコンビネーションでどんどんトドメを刺していこう。出現する敵の数に比べて制限時間は2分と短めだが、苦戦をしなければゴールドメダルを十分に狙っていける。獲得報酬も高く、やりがいのあるミッションだ。

←基本どおりに踏み込み斬りからコンビネーションで対応可能。高額報酬を手に入れよう。

05

〔フリーファイトミッション〕 FREE FIGHT MISSION

トラヴィスの残り体力が1から始まる壮絶なサバイバルバトル、それがフリーファイトミッションだ。ほかのどの戦闘よりも緊張する全10種類のミッションに挑戦しよう。

★フリーファイトミッション配置

[FREE FIGHT MISSION]
フリーファイトミッションに挑戦

フリーファイトミッションは、各バイトミッションの評価でゴールドメダルを獲得することで開放されるものとランク8になったときに開放されるものがあり、その数は全10個。このミッションは依頼を受ける必要がないので、短時間でこなすことができるのが利点だ。出現する敵をすべてを倒すとクリアーになり、高額な賞金が手に入る。

⬅ミッションによって敵の種類や発生場所は異なるが、どれも全滅させればクリアーになる。

一発即終了の高難度

フリーファイトミッションは制限時間内に敵を倒せばクリアーになるが、トラヴィスの残り体力が1から始まるのが最大のポイント。敵の攻撃を1発も食らえない、難易度の高いミッションなのだ。

⬆残り体力1からスタートするので、どんな攻撃も食らえないのが難易度を飛躍的に上昇させている。弱い敵でも油断は禁物。

何度も挑戦できる

フリーファイトミッションは依頼制ではないが、一度クリアーしたあとでも時間がたつと発生マーカーが復活する。何度でも挑戦できるので、慣れてきたら資金稼ぎ目的でチャレンジするのもいい。

⬆一度クリアしたあとでも時間がたつと再び発生マーカーが復活。ほかのミッションやランキング戦をこなして何度も挑戦だ。

★フリーファイトミッションリスト

No.	ミッション名	発生条件	敵
01	フリーファイトミッション#1	ココナッツ拾い:金	黒服×12
02	フリーファイトミッション#2	芝刈り:金	フーリガン×15
03	フリーファイトミッション#3	ゴミ拾い:金	学生×10
04	フリーファイトミッション#4	デストロイマン章開始時	学生×11
05	フリーファイトミッション#5	ガソリンスタンド:金	着ぐるみ×15
06	フリーファイトミッション#6	地雷撤去:金	特殊部隊×10
07	フリーファイトミッション#7	グラフィティ・クリーニング:金	カラーギャング×10
08	フリーファイトミッション#8	ニャンニャン:金	カラーギャング×15
09	フリーファイトミッション#9	サソリ駆除:金	ヤクザ×10
10	フリーファイトミッション#10	バイクジャンプ:金	フーリガン×10

フリーファイトミッション立ち回り基礎

このミッションは、ほかの戦闘よりもガードと視点に注意して戦っていくのが重要になる。敵は接近すると反応して近寄ってくることが多いので、少しずつおびき寄せて確実に倒していこう。このとき遠距離の敵を視野に入れて、銃撃をしてくるかをしっかり見極め、ガードを固めながら移動。背後を取られないような位置取りを意識しよう。ビーム・カタナを持っている敵は跳び込み斬りからのダウン攻撃で仕留め、コンビネーションなどの無防備な時間を減らせばリスクを抑えられる。

⬅敵に接近して反応したらすぐに後退。少しずつおびき寄せて各個撃破するのが基本だ。

➡複数の敵を相手にコンビネーションは危険。左右の緊急回避で距離を取って仕切り直そう。

061 〔難易度&周回関連〕

DIFFICULTY&REPLAY

ここでは各難易度の詳細なデータとクリアーすることで解放されるもの、周回プレイをする際に気になる引き継ぎ要素を解説する。これを見つつさまざまな目的を達成しよう。

[DIFFICULTY&REPLAY]

さまざまなやり込み要素

本作には4つの難易度と数多くの収集要素があり、そのうちのいくつかはクリアーすることで開放される仕組みだ。違う難易度で新たな攻略をしてもいいし、トレーディングカードや服飾品のコンプリートを目指すのもいい。このように豊富なやり込み要素があるので、その詳細は気になる人も多いだろう。難易度や周回プレイに役立つ以下のデータをもとに隅から隅まで遊び尽くそう。

⬆最初はふたつの難易度から選択できるが、一度クリアーすればさらに2種類の難易度が開放される。どちらも遊びがいアリ。

難易度による違いを把握しよう

ゲームスタート時はSWEETとMILDのふたつの難易度から選択できる。このどちらかで一度クリアーをすると、新たにVERY SWEETとBITTERのふたつの難易度が選択可能になる。VERY SWEETはSWEETと同じ難度で、女性キャラのコスチュームが変化。いっぽうのBITTERは敵がかなり強力になるので歯応え抜群だ。難易度で違いが出る項目は下のとおりで、その項目はかなり多い。BITTERの難しさは一目瞭然で、とくにバイク戦闘やジャストガードの設定がかなりきびしい。

★難易度による変化

項目	SWEET	MILD	BITTER	VERY SWEET
オートガード	○	×	×	○
トラヴィスの攻撃力	1.5倍	1.0倍	0.65倍	1.5倍
トラヴィスが受けるダメージ	0.8倍	1.2倍	2.0倍	0.8倍
ツバぜり合い回転回数	−1回	±0回	＋2回	−1回
バイク戦闘転倒までの被攻撃回数	5回	3回	1回	5回
ジャストガード入力受付時間	0.5秒	0.2秒	0.1秒	0.5秒
ザコ敵の初期所持金	100LB$	50LB$	10LB$	100LB$
ザコ敵の攻撃間隔	1倍	0.5倍	0.3倍	1倍
ボス撃破での獲得賞金額	多め	普通	少なめ	多め

成長した状態で収集しよう

トレーディングカードや服飾品は、2周目に新たに配置されるものがある。これらは難易度による配置変更はないため、収集目的なら難易度SWEETやVERY SWEETでプレイするのがオススメだ。敵が弱いのでランキング戦を短時間でクリアーでき、獲得金額も多いのでどんどん先へ進める。

⬅アイテムを収集するには周回プレイが必須だが、難易度を低くすれば時間はかからない。

2周目に引き継げる要素

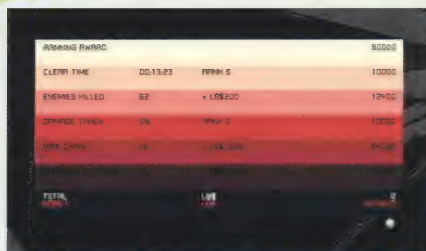
◎体力最大値(2周目は全快状態で開始)
◎最大コンボ数(各ビーム・カタナの段数)
◎筋力(充電スピード)
◎習得したプロレス技
◎ロビィコフボールの数
◎習得したロビィコフスキル
◎所持金(LB $)
◎入手した服飾品
◎入手したトレーディングカード
◎入手したマスク
◎ビーム・カタナ&パーツ
◎ビデオ
◎各ミッションのリザルト
◎各施設の開放状態
◎各ミッションの発生状態

SYSTEM 07

RESULT〔ランキングリザルト〕

ランキング戦に勝利したあとに表示されるリザルト項目。各項目で高い評価を出せるように、それぞれの評価基準を把握しよう。各項目は賞金獲得額にも関わってくる。

[RESULT]
リザルト項目の計算式を知る

リザルト項目の中でLB$に大きく関わるのはRANKING AWARDだが、そのほかの項目も高評価にすることでその合計額がバイトミッションや殺しのミッションに並ぶほどにもなる。また2周目のプレイでは、いくつかの項目の獲得額が飛躍的に増え、資金を稼ぎやすい。なおMAX CHAINの項目はロビィコフスキルが必要なので、早めに入手しておけばその分獲得額を稼げることになる。

⬆ランキング戦はバイトミッションや殺しのミッションに匹敵する資金を稼げるので、なるべく高評価を狙いたいところだ。

RANKING AWARD

プレイ内容による獲得額の変動はないが、難易度で変化するのがこの項目。後半戦になるにしたがって大きくなる。

	SWEETの獲得賞金額	MILDの獲得賞金額	BITTERの獲得賞金額
vs10th	80000LB$	80000LB$	80000LB$
vs9th	100000LB$	100000LB$	100000LB$
vs8th	120000LB$	120000LB$	120000LB$
vs7th	150000LB$	140000LB$	140000LB$
vs6th	180000LB$	170000LB$	160000LB$
vs5th	210000LB$	200000LB$	180000LB$
vs4th	250000LB$	230000LB$	200000LB$
vs3rd	290000LB$	270000LB$	220000LB$
vs2nd	330000LB$	310000LB$	250000LB$
vs1st	370000LB$	350000LB$	280000LB$

CLEAR TIME

ランカーとの対戦でいかに時間をかけないようにするかがポイントになるこの項目。回り込み移動を駆使しよう。

	賞金額	vs10th	vs9th	vs8th	vs7th	vs6th	vs5th	vs4th	vs3rd	vs2nd	vs1st
RANK S	10000LB$	17分以内	17分以内	23分以内	25分以内	25分以内	18分以内	25分以内	20分以内	25分以内	18分以内
RANK A	6000LB$	25分以内	25分以内	35分以内	38分以内	38分以内	27分以内	38分以内	30分以内	38分以内	27分以内
RANK B	3000LB$	34分以内	34分以内	46分以内	50分以内	50分以内	36分以内	50分以内	40分以内	50分以内	36分以内
RANK C	1000LB$	51分以内	51分以内	69分以内	75分以内	75分以内	54分以内	75分以内	60分以内	75分以内	54分以内
RANK D	0LB$	51分以上	51分以上	69分以上	75分以上	75分以上	54分以上	75分以上	60分以上	75分以上	54分以上

ENEMIES KILLED

1周目	殺したザコ敵の人数×100LB$
2周目	殺したザコ敵の人数×200LB$

MAX CHAIN

(※要ロビィコフスキル[Memory of Tattoo])

1周目	ダメージを食らわずに連続で倒した敵の人数×1000LB$
2周目	ダメージを食らわずに連続で倒した敵の人数×1500LB$

DAMAGE TAKEN

	賞金額	被ダメージ量(1周目)	被ダメージ量(2周目)
RANK S	10000LB$	50%以内	30%以内
RANK A	6000LB$	100%以内	80%以内
RANK B	3000LB$	200%以内	100%以内
RANK C	1000LB$	300%以内	200%以内
RANK D	0LB$	300%以上	200%以上

DARKSIDE STOCKED

1周目	「ダークサイドモード」のストック数×10000LB$
2周目	「ダークサイドモード」のストック数×50000LB$

ダークサイドモードのストック数がそのままLB $になるこの項目。とくに2周目は獲得額が大きいので、ランキング戦で使わずに温存するといい。

TOTAL〔獲得賞金合計〕

MONEY〔所持金合計〕

COLUMN

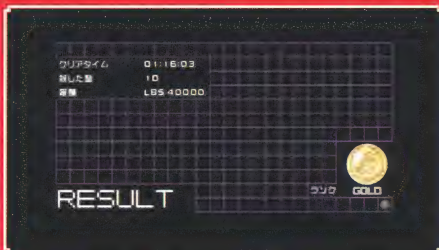
LB$の稼ぎかた

サンタデストロイ市内に流通する通貨であるLB$には、じつにさまざまな使い道がある。殺し屋ランクを上げるためのランキング戦の費用をはじめ、各種ショッピング、そして各種トレーニングとLB$はいくら持っていても困ることはないだろう。ここではそのLB$を効率よく稼ぐための方法をいくつか見ていこう。

LB$の使い道

1. ATM > ランキング戦
2. ナオミ研究所 > 武器購入&強化
3. ビーフヘッド > ビデオ購入
4. サンダー龍興行事務所 > 各種トレーニング
5. エリア51 > 各種服飾品購入

短期間でがっぽり稼ぐ

バイトミッションや殺しのミッションなどLB$を稼ぐ方法はいくつかあるが、時間効率を考えると特定のミッションを何度もこなすのが手っ取り早い。腕に自信があるならば、依頼を受けずに済むフリーファイトミッションを発生マーカーが出現するたびにプレイするのがお得。

←効率のいいミッションを3つ選択。フリーファイトミッションも有効だ。

1 ベースボール・バトル3

TIME	約4分50秒	63675LB$

簡単かつ時間効率のいい、もっともオススメできる金策ミッション。ジャストミートせずともチャンスは3回あるので、失敗しにくいのが利点。多額な資金が必要なときは、ベースボール・バトル3をメインの金策としよう。

←ベースボール・バトルはどれもすぐ終わるので効率がいい。

2 ギャンブル・ファイト

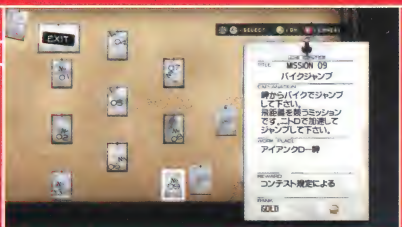
TIME	約7分35秒	約10万LB$

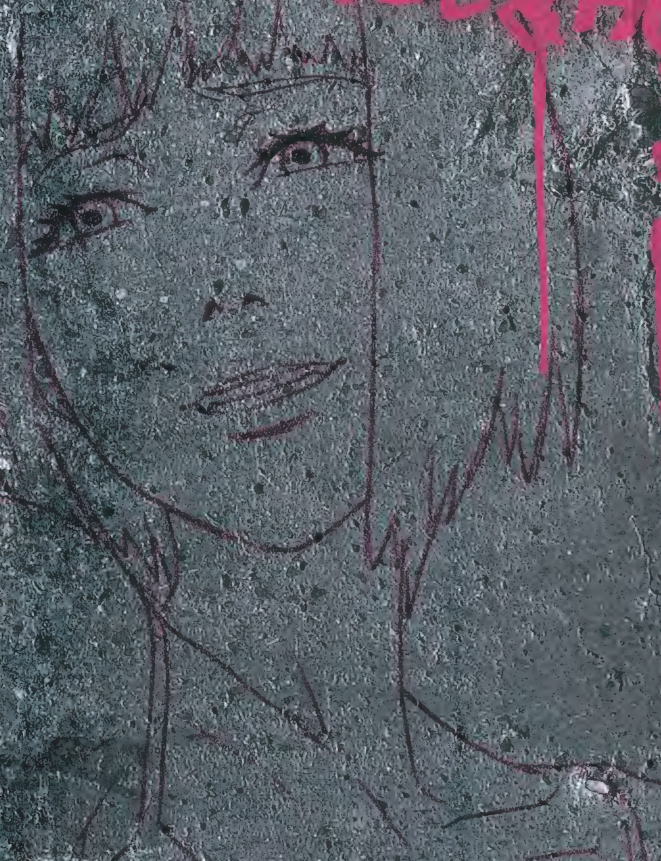
壁際を前後に動きつつ出現した敵を即座にまとめて2〜3体倒す方法をくり返せば、65体以上は倒せるので効率がいい。TSUBAKI MK-Ⅲで電力無限にした場合、下段溜め斬りをくり返すことで飛躍的に殺戮数を伸ばせる。

←電力無限の場合や難易度SWEETの場合は効率NO.1。

3 スピードジャック→バイクジャンプ

TIME	約10分	約13万5000LB$

ふたつのミッションを経由するこのパターンは、スピードジャック終了後に職業不安定所が近いのがポイント。市内をシュペルタイガーで走り回ろう。なおバイクジャンプ後は、海へ落ちてモーテルからスタートすること。

←2ヵ所を忙しく走り回るので飽きにくい組み合わせだ。

NO MORE HEROES
:heroes' paradise
PERFECT BIBLE
UAA RANKING
10th-1st & more

サンタデストロイ市内に点在するランキング戦への入り口。その先に待ち受ける過酷なランキング戦を、効率よく切り抜けるための基本的な知識をここでチェックしよう。

★ランカー配置

DEATH METAL
LETZ SHAKE
HOLLY SUMMERS
HARVEY MOISEIWITSCH VOLODARRSKII
SHINOBU
SPEED BUSTER
BAD GIRL
DR.PEACE
DESTROYMAN
DARK STAR

[RANKING BATTLE]
ランキング戦へ挑もう

ランキング戦は、ランクごとに決まっている金額をATMへ振り込んでからモーテルへ戻ると、その入り口が開く。しかしその金額は膨大で、ランクアップするごとに50000LB$ずつ上乗せされていく。ランキング戦終了後の獲得賞金とバイトミッションや殺しのミッションで稼いで入金しよう。またランキング戦へ挑むまえの準備も、万全にしておきたい。武器の強化と各種トレーニングをしっかりこなせば、ランキング戦が少し楽になる。

←高額な費用をATMへ入金する必要があるランキング戦。各種ミッションで稼ごう。

➡各種トレーニングや武器の強化は、費用がかかるもののランキング戦を楽に進められる。

★UAAランカー詳細

ランク	ランカー名	対戦場所	費用
10th	デスメタル	タウンゼント邸宅	ー
9th	ドクター・ピース	デストロイスタジアム	150000LB $
8th	シノブ	サンタデストロイハイスクール	200000LB $
7th	デストロイマン	ベアハッグスタジオ	250000LB $
6th	ホリー・サマーズ	ボディスラムビーチ	300000LB $
5th	レッツ・シェイク	集中発電地区STF	350000LB $
4th	ハーヴェイ・モイセイェヴィチ・ヴォロダールスキー	ボー・アンド・アロー劇場	400000LB $
3rd	スピードバスター	スピードシティ	450000LB $
2nd	バッドガール	デストロイスタジアム地下	500000LB $
1st	ダークスター	キルスター城	550000LB $

アイテムの効果を把握しよう

ランキング戦では各種アイテムやトレーディングカードなどが設置してある。とくに体力を回復できるピザと、ランカーを倒したあとに入手できるハートアンプリファイアが重要だ。ピザはランキング戦道中だけではなく、ランカー戦のマップ内にもひとつ設置してあるのでうまく活用しよう。

←体力を回復できるピザは、敵からダメージを受けるまでは取らないで温存しておくといい。

くまなく探索しよう

ランキング戦の道中にはトレーディングカードやマスクといった収集要素が満載。トレーディングカードは2周目以降に新たに配置されるものもあるので、2周目でまとめて入手してもいい。逆に取り逃して進んでしまうと、つぎの周回プレイまで取れなくなってしまうので注意しよう。

←トレーディングカードは、新たに追加設置される2周目でまとめて収集していくのも手。

入手可能アイテム

  ピザ pizza

 バッテリーパック battery pack

 ハートアンプリファイア heart amplifier

  トレーディングカード trading card ※黒地は1周目、青地は2周目に配置

 マスク mask

⬆しっかり探索しているつもりでも見落としやすいトレーディングカード。モーテルへ戻ったときに入手していないカードをチェックしておけば、ランキング戦での取り逃しが少なくなる。

10 UAA RANK {10th} 〔デスメタル〕 DEATH METAL

楽園に舞い降りた殺し屋トラヴィス。ここからランキングアップの死闘が始まる。広大な豪邸に足を踏み入れると、伯爵と呼ばれるデスメタルとその配下が待ち受けていた。

MAP

2F

コイン

051

A

3F

052

コイン

002

001

A

次ページ B へ

1F

check point 1

Start

136

ホール

003

コイン

check point 2

004 053 054

前ページ B より

廊下

005

BOSSステージへ

中庭

Start

BOSS

〔タウンゼント邸宅〕
TOWNSEND RESIDENCE 2

check point 1 操作感覚を覚えよう

ゲームスタート時は最初にチュートリアルをするかの選択が出る。チュートリアルは操作を知ることができるうえに、敵を倒すとコインを稼げる。先に進むと敵が複数出る戦闘に突入するので、踏み込み斬りからのコンビネーションでつぎつぎと倒し、囲まれないような立ち回りの感覚を覚えよう。

⬅まずはチュートリアルで操作を学ぼう。とくにトドメの操作は重要なので要チェックだ。

check point 2 注意すべき敵

1Fの広間で戦闘したあと、その扉の前にはビーム・カタナを持った敵がいる。攻撃を加えてもすぐに反撃してくるので注意。光ったら緊急回避でかわそう。その先の屋外通路には銃を持った敵がいる。弾を3発ガードしたら一気に接近して攻撃だ。ここで踏み込み斬りの間合いの距離感を掴もう。

⬅通路には銃を持った敵がいる。しっかりガードしてから一気に間合いを詰めて反撃だ。

UAAランキング10位
VS UAA RANK 10TH

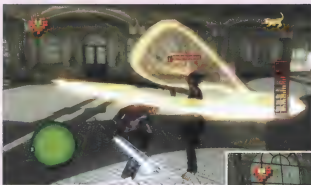
DEATH METAL
デスメタル

★デスメタル使用技

	名称/備考	ガード
①	8段コンボ 斬り～回し蹴り～斬りのコンボ	○
②	横一閃 水平になぎ払い、投げ技を回避する	○
③	ジャンプ突進攻撃 ジャンプで距離を縮めてからの垂直斬り	○
④	つかみ斬り 挑発のあとに走って近づき、トラヴィスを掴んで叩きつける	×
⑤	ジャンプ斬り ジャンプからの垂直切り	○
⑥	回り込み攻撃 トラヴィスの後ろに回りこんで斬る	○
⑦	横一閃攻撃(ツバぜり合い技) 攻撃を弾いて回転後、横一閃になぎ払う攻撃	○
⑧	瞬間移動分身攻撃(必殺技) 3体に分身、分身を倒すまでダメージを与えられない	○

UAA RANKING BATTLE GUIDE

回り込み移動から一気に勝負

デスメタルの技のほとんどはガード可能なので、つねにガードを固めつつ回り込み移動から反撃するのがオススメ。近距離だと、おもに8段コンボと横一閃を使ってくる。8弾コンボは回り込み移動か最後の1発を避けたあとに、斬り2～3発から打撃技を当てよう。また8段コンボのあと、ガード状態で静止している場合はすぐに打撃技を当てると気絶させやすい。気絶させたら一歩前へ進んでからつかみ、プロレス技で大ダメージを。

⬅8段コンボは回り込み移動のチャンス。これをくり返せば、すぐに気絶させられるはず。

➡8段コンボのあと、静止していたら打撃技を当ててみよう。これを狙うだけでも勝てる。

UAA RANKING BATTLE GUIDE

要注意技PICK UP

①8段コンボ

連続で斬り攻撃をくり出してきたあと、最後に大振りの担ぎ斬りを出す技。ガードできるので回り込み移動を決めやすく、担ぎ斬りのあとは大きな隙があるので楽に反撃できる。

⑦横一閃攻撃(ツバぜり合い技)

低い姿勢です速い横斬りをくり出し、投げ技を回避する。ガード可能だが、突然放つため回避が難しい。攻撃が止まって様子見をしているときに使ってきやすいので、意識しておこう。

⑧瞬間移動分身攻撃(必殺技)

挑発したあとに3体に分身する技。分身を倒さないと本体へダメージが入らない。分身の剣は黄色く光っていないので判別しやすい。ロックオンを使って分身を速攻で倒そう。

09 UAA RANK {9th} 〔ドクター・ピース〕DR.PEACE

サンタデストロイ市の象徴ともいうべきスタジアムの通路は、フーリガンたちで溢れかえっていた。そしてマウンドには、愛娘に捧げる歌を熱唱するドクター・ピースが佇む。

MAP

〔デストロイスタジアム 1〕DESTROY STADIUM 1

グラウンド

BOSS

Start

137

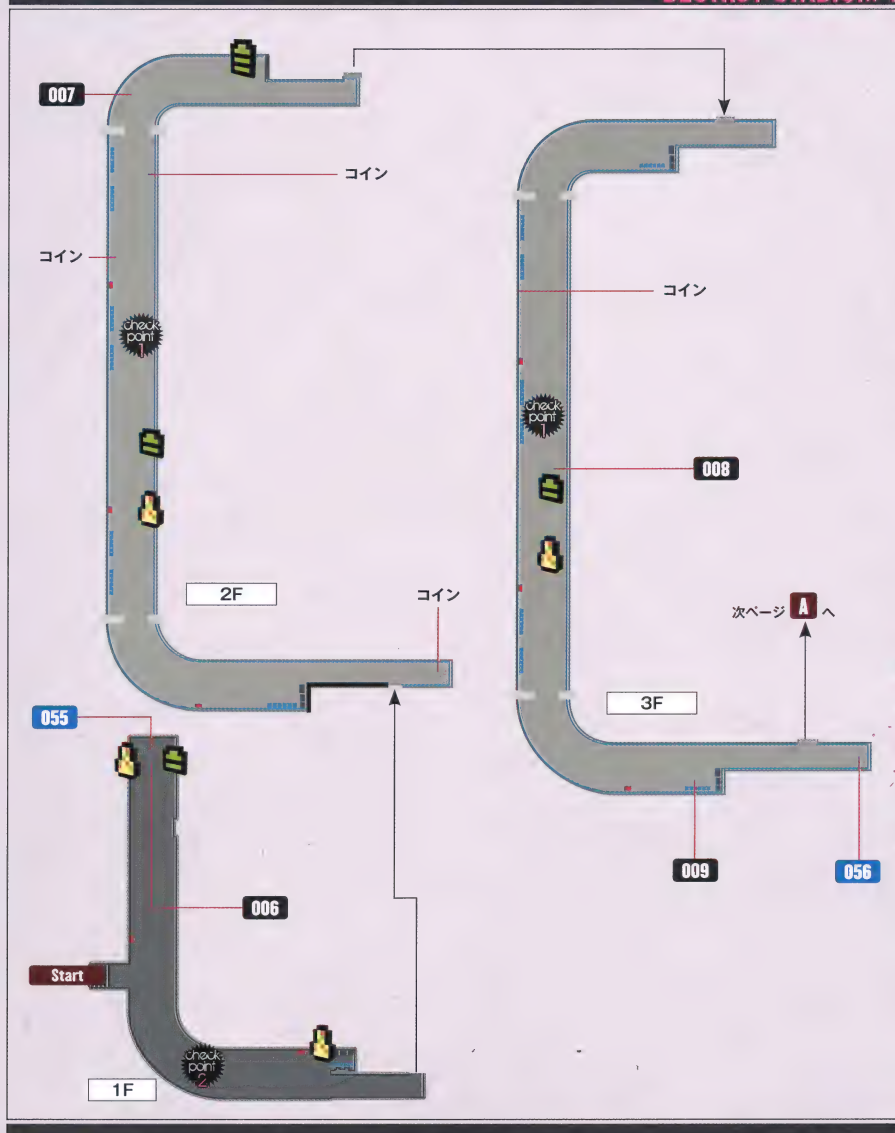
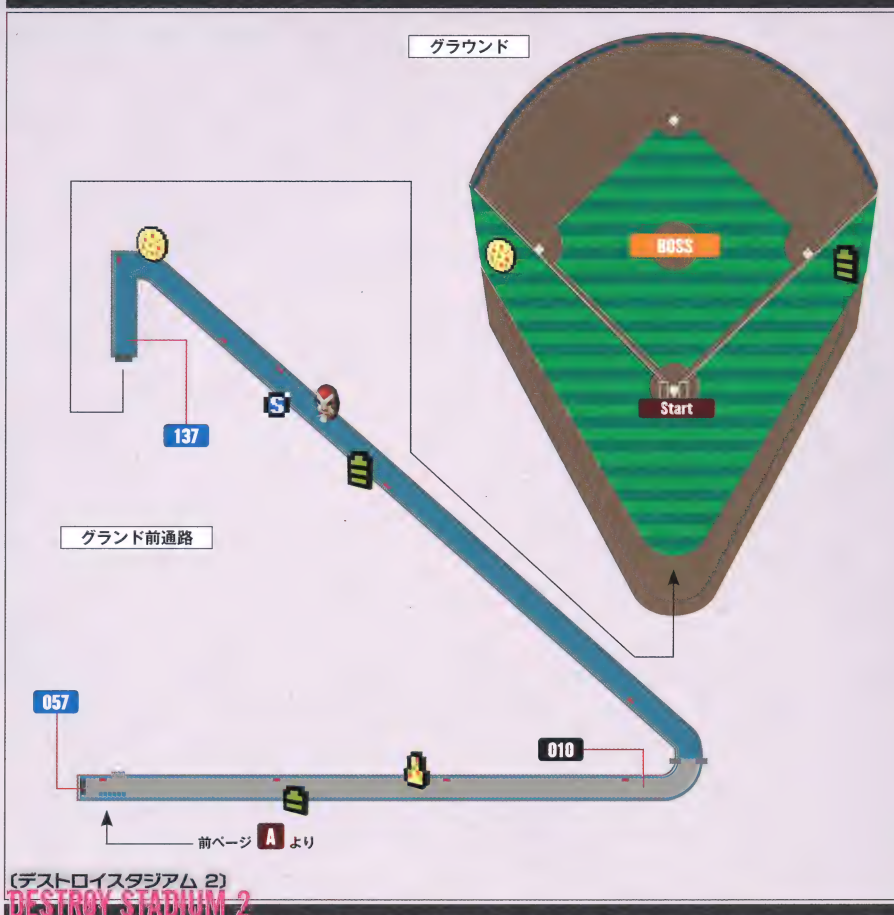
グランド前通路

057

010

前ページ A より

(デストロイスタジアム 2)

DESTROY STADIUM 2

check point 1 バッティングイベント

長い通路ではバッティングイベントが発生。フーリガンの投げる球をビーム・カタナで打ち返して、縦に並んだ敵に当てる形だ。打ち返した球は敵を貫通していき、敵に当たるたびに球威が落ちていく。チャンスは3球で、うまくジャストミートすれば1球で全滅させられる。

➡殺しのミッションでも似たようなゲームが3つあるので、このイベントで慣れておこう。

check point 2 ボールを弾き返してみる

戦闘中に敵との間合いが遠い場合、フーリガンたちはボールを投げて遠距離攻撃をしてくることがある。このボールはビーム・カタナの攻撃で弾き返すことができるので、狙ってみよう。攻撃を出すタイミングはややシビアなので、スピードの速い技を使わないとなかなか難しい。

➡弾き返してもメリットが少ないうえにタイミングもシビアだが、狙ってみるのも一興。

UAAランキング9位
VS UAA RANK 9TH

DR.PEACE
ドクター・ピース

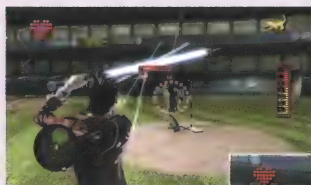
★ドクター・ピース使用技

	名称/備考	ガード
①	連続射撃 左右の銃から1発ずつ弾丸を撃つ連続射撃	○
②	コンボ撃ち 左右交互に10発撃ち、最後に左右同時射撃	○
③	両手で交互射撃 左右連続撃ち	○
④	12連発(ツバぜり合い技) 左右連続撃ち	×
⑤	右手でクイックドロウ(必殺技) 銃をしまってかまえ、爆発する弾丸を早撃ちする	×

⬅医者ではなく歌手のドクター・ピース。愛娘への歌を熱唱するダンディなランカーだ。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

周囲を回って隙をうかがえ

正面に向かって銃を撃つドクター・ピースには、一直線に近づこうとしてもなかなか思うようにいかない。周囲を回るようにして銃撃をかわしながら接近しよう。接近したあとは踏み込み斬りが届く程度の間合いをキープしつつ、各攻撃の隙にコンビネーションで反撃。打撃技までつないで気絶を狙おう。なお銃撃をガードすると電力を大きく消耗してしまう。プロレス技を決めたあとか攻撃を避けたあとに充電して、電力切れを防ごう。

⬅銃撃をガードすると電力を消耗する。左右へ緊急回避をして、少しでも消耗を抑えよう。

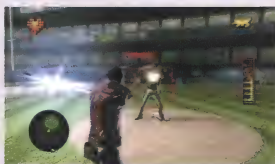
➡銃撃にジャストガードを成功させれば、すぐに動ける。横へ動きつつ反撃を狙っていこう。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

要注意技PICK UP

②コンボ撃ち

左右交互に10発撃ったあと両手で同時に撃つ技。ガードでしのぐのもいいが、ガード→緊急回避をくり返して電力の消耗を抑えるほうがいい。技後は隙があるので反撃を決めよう。

③両手で交互射撃

交互に撃ってくるが、コンボ撃ちよりも弾の密度が濃いので電力を消耗しやすい。やはりガードしたあとにすぐ緊急回避をして電力消費を抑えよう。この技後も隙があるので反撃。

⑤右手でクイックドロウ(必殺技)

体が光ったあとに、しばらくすると銃を抜いてガード不能の弾を撃ってくる。銃を抜いたらすぐに緊急回避で避ける。または遠距離なら、左右へ移動しているだけでもかわせる。

かつて若者の活気で満ちていたであろう廃校舎。スプリンクラーに手間取りつつも歩を進め、辿り着いた夕日の射し込む教室。そこには殺意に満ちた女子高生シノブの姿が。

〔サンタデストロイハイスクール 1〕
SANTA DESTROY HIGH SCHOOL 1

バスケットコート

014

061

060

校舎廊下

013

012

check point 2

次ページ A へ

059

check point 1

058

校舎前広場

Start

011

イベントデモ後、廃校舎へ

前ページ A より

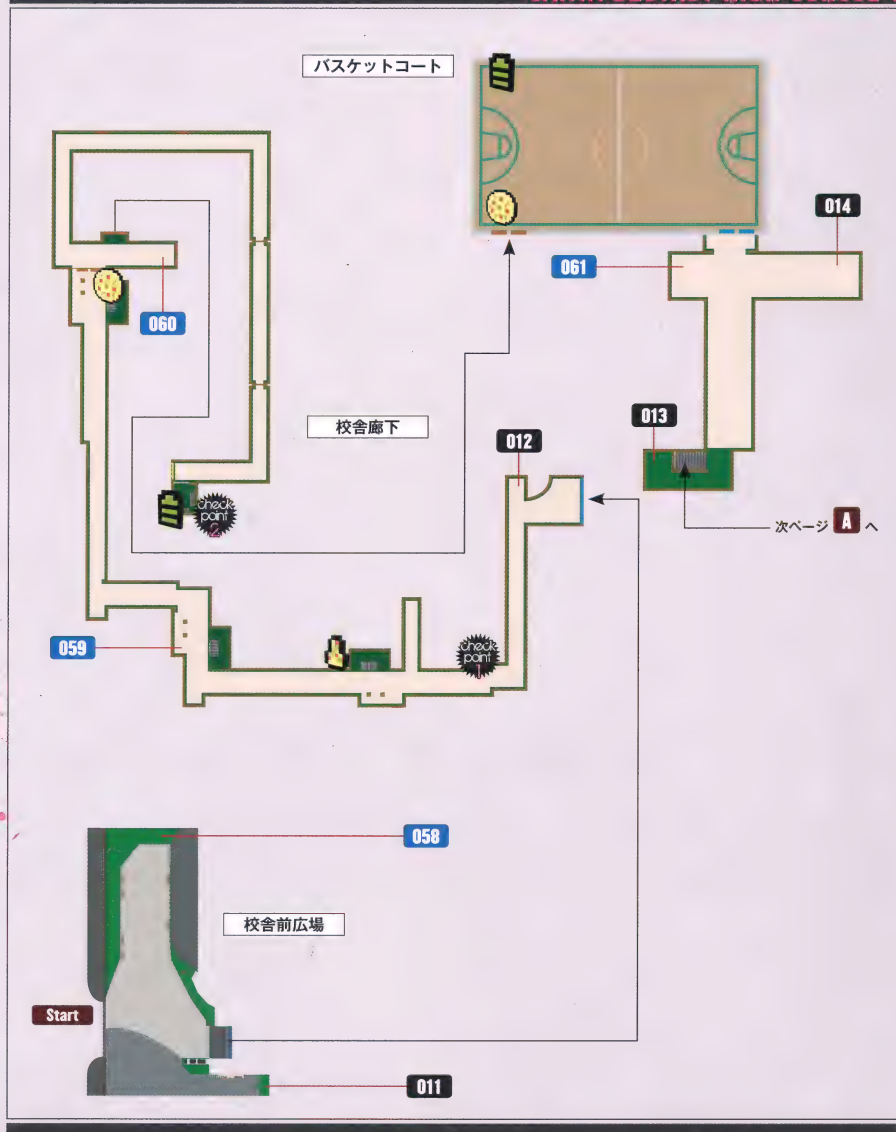
015

138

教室前廊下

廃校舎

BOSS

Start

〔サンタデストロイハイスクール 2〕
SANTA DESTROY HIGH SCHOOL 2

check point 1 消火器を活用する

校舎内の学生の中には、先端に火をつけた棒を武器にしたタイプがいる。この攻撃を食らうと、体が燃え上がり体力が減ってしまうので注意。ついた火は、廊下や非常階段の近くにある消火器を使えば消すことが可能。火がついたときのことを考えて消火器を温存したり、設置場所を確認しておこう。

⬅火がついてしまったら消火器の出番。いざというときのために、ムダ遣いしないこと。

check point 2 スプリンクラーを停止

廊下の奥まで行くとスプリンクラーが作動して、トラヴィスがビーム・カタナの電気で感電するイベントが発生する。感電しているあいだは移動しかできないので、まずはスプリンクラーを停止させるために先へ進もう。停止させたあとはビーム・カタナの電力が0なので、バッテリーパックで充電だ。

⬅感電すると移動しかできない。水浸しの廊下を奥へ進んでスプリンクラーを止めよう。

UAAランキング8位
VS UAA RANK 8TH

SHINOBU
シノブ

★シノブ使用技

	名称/備考	ガード
①	4段コンボ 斬り～回し蹴り～斬り(orガード不能突き)	○
②	ジャンプ斬り上げ 垂直に飛びながら斬り上げる	○
③	かつぎ斬り モーションの大きな斬り	○
④	突き 溜めモーションからの突き	×
⑤	波動 居合い構えから波動を飛ばす	×
⑥	連続波動 居合い構えから連続で波動を飛ばす	×
⑦	ジャンプ跳び込み斬り 1撃目ヒット後、斬り上げる2段コンボ	○
⑧	居合い斬り ダッシュしてからの斬り	○
⑨	かかと蹴り かかと蹴りのあとにガード不能斬りをする	○
⑩	回避ジャンプからの空中斬り 上段攻撃をジャンプで回避しつつ斬りつける	×
⑪	水面蹴り(ツバぜり合い技) 相手の足を蹴り払ってダウンさせる技	×
⑫	連続切り(必殺技) 高威力の連続斬り	×

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

一定距離を保ってじっくり戦う

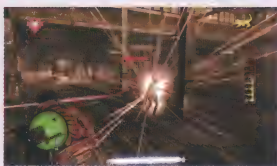
コンビネーションで背後を取ったり、ガード不能技を多く持っていたりと序盤の難敵だ。近距離で使う技はガードできるものも多いが、回り込み移動を成功させても反撃をかわされることがある。距離を取ってガード不能技を待ち、その隙に踏み込み斬りから1～2発程度斬りつけて様子を見る方法が有効。斬り攻撃で気絶しなくても、様子見のときにガードポーズを取ったら、すぐに打撃技を当てれば1発で気絶する。そこにプロレス技だ。

⬅ガード不能技に焦点を絞って踏み込み斬りで反撃。ガードポーズを見たら打撃技を。

➡動きがすず速いので、緊急回避のあとにロックオンが途切れやすい。見失わないように注意。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

要注意技PICK UP

④突き

溜めてからの突き攻撃でガード不能。密着せずに戦っていれば体が光るのがわかりやすい。簡単に緊急回避でかわせるので、踏み込み斬りから反撃を狙おう。様子見を忘れずに。

⑤波動

刀を横に薙ぎつつ波動を飛ばすガード不能技。攻撃範囲が広めなので少し距離を取っておき、緊急回避でかわすのが有効。遠距離ならば左右へ移動するだけでかわしていける。

⑩回避ジャンプからの空中斬り

近距離で使う攻撃でトラヴィスの背後を取ってくる。反撃をしようとすると返り討ちにあい、さらにかつぎ斬りで追撃されることが多いため非常に危険。手を出さずに放置しよう。

07 UAA RANK {7th}

〔デストロイマン〕 DESTROY MAN

廃線寸前の地下鉄で辿り着いたのは倉庫街。侵入者に牙をむく袋をかぶった怪しい敵を相手にしたあと、漆黒に包まれたスタジオでコスプレvsオタクの戦いが火蓋を切る。

〔ラウンディングボディプレス駅〕 ROUNDING BODY PRESS STATION

Start
入口改札
016
062
017
063
出発ホーム
地下鉄車内
到着ホーム
064
018
019
066
065
出口改札

次ページ A へ

139

次ページ B へ

倉庫2-2F足場

倉庫2-1F

020

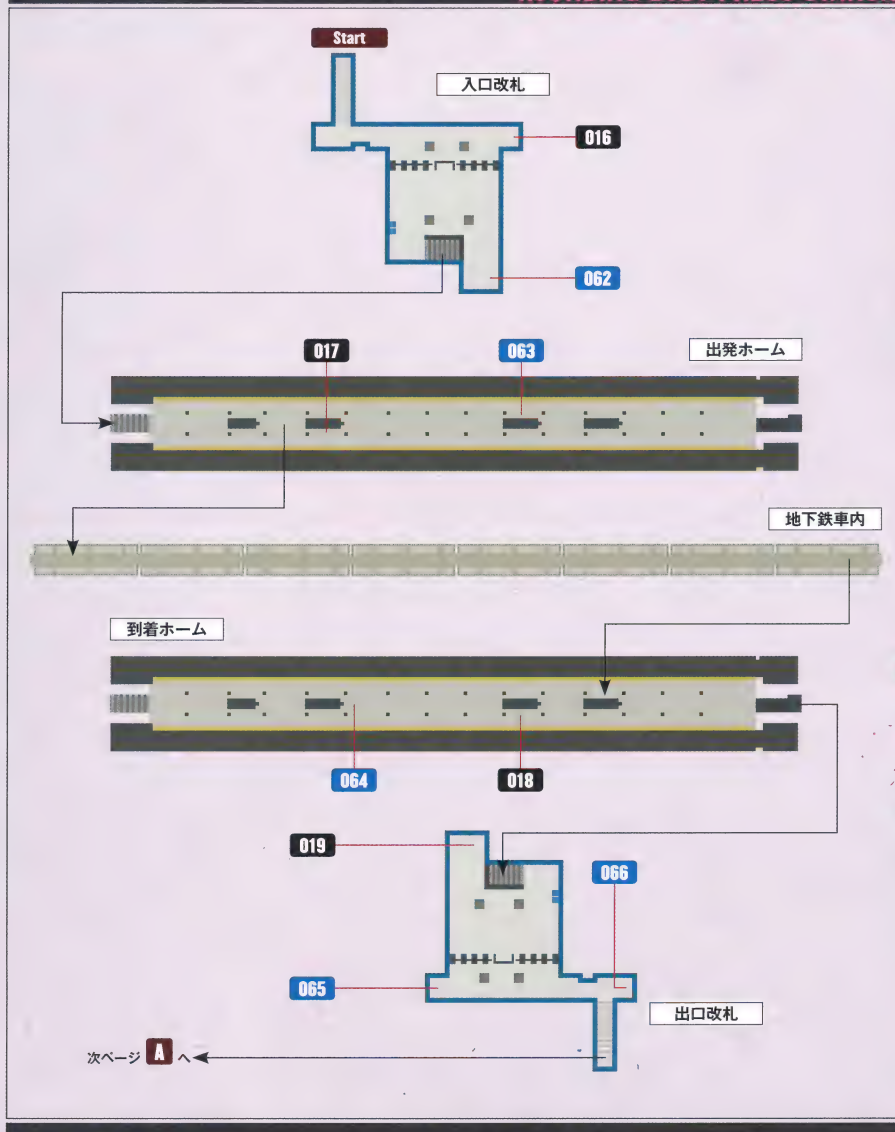
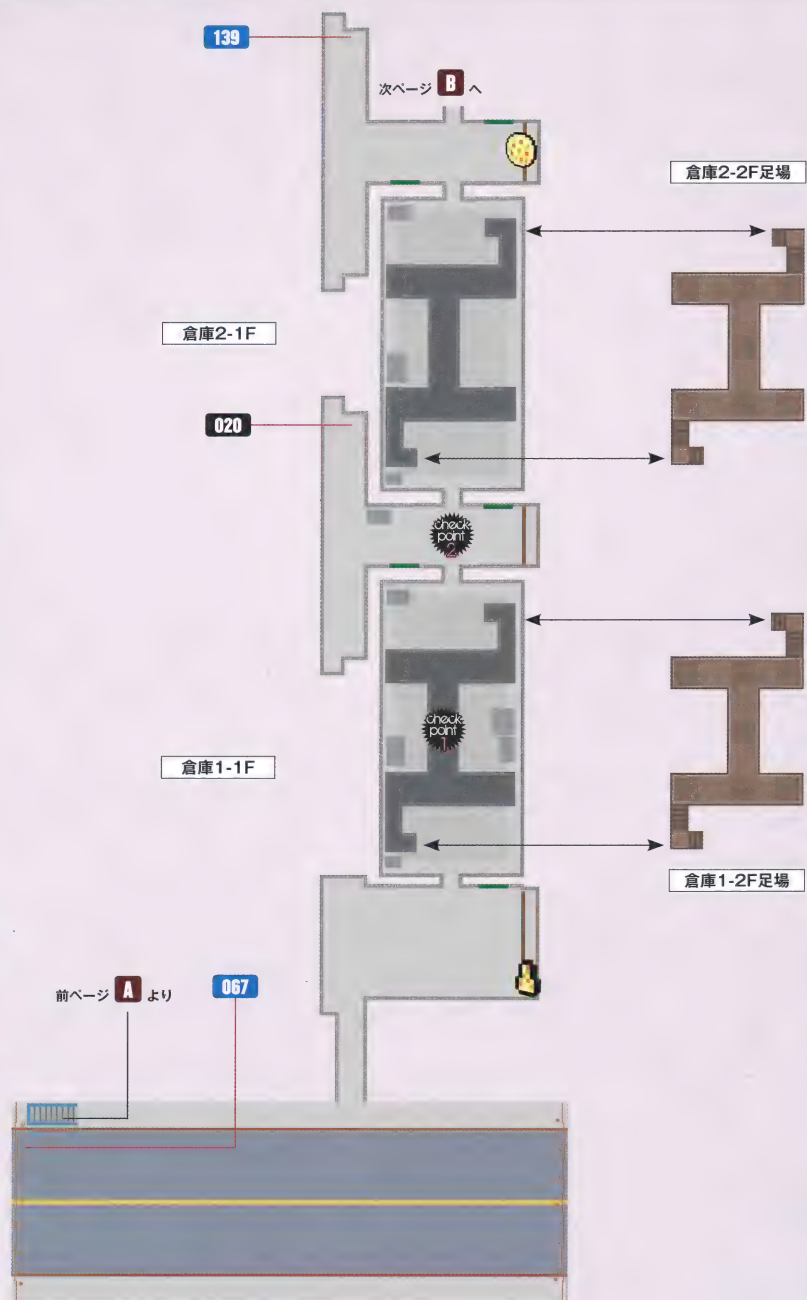
check point 2

check point 1

倉庫1-1F

倉庫1-2F足場

前ページ A より

067

〔ベアハッグスタジオ 1〕
BEAR HUG STUDIO 1

スタジオ

回転燈

Start

BOSS

倉庫3-1F

回転燈

回転燈

倉庫3-1F足場

前ページ B より

〔ベアハッグスタジオ 2〕

BEAR HUG STUDIO 2

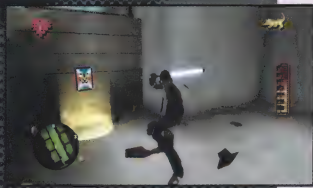
check point 1 2階の敵を見逃すな

倉庫内に入ると着ぐるみが敵として出現するが、ここは2階にも敵がいてこれを倒さないと先へ進めない。2階へ上がる階段は倉庫の前後に2ヵ所あり、暗がりで多少見づらくなっているので注意しよう。2階の通路は狭いので囲まれる心配は少ない。ガードを固めつつ進もう。

➡2階への階段を見落とすな。2階は狭いので前方に気を配っていれば危険が少なく楽勝。

check point 2 路地のトレカを入手

倉庫は連続していくつもあるが、倉庫の出口からつぎの倉庫へ行くときに横の路地へ寄り道しよう。路地にはトレーディングカードをはじめとしたアイテムがいくつも設置されているが、日陰になっていることもあって見落としやすい。くまなく探索して収集漏れがないようにしよう。

➡つぎの倉庫へはすぐに向かわずにまずは路地の探索だ。見落とすとやり直すはめになる。

UAAランキング7位
VS UAA RANK 7TH

DESTROYMAN
デストロイマン

★デストロイマン使用技

	名称/備考	ガード
①	デストロイスパーク 接触して電流でダメージを与える	×
②	デストロイビーム 耳部からレーザービームを発射	○
③	デストロイキャノン 波動を飛ばす	×
④	パンチコンボ 左右の殴りのあと両腕叩きつけの3段攻撃	○
⑤	空中デストロイキャノン 空中から放つデストロイキャノン	×
⑥	空中突進 空中からの体当たり	○
⑦	デストロイバウンド 右手で地面に円形の衝撃波を発生させる	×
⑧	高笑い(ツバぜり合い技) ノーダメージ	×
⑨	デストロイバスター(必殺技) 腰ベルトから発射する強力なビーム砲	×

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
デストロイバスターに要注意

近距離ではデストロイスパーク、パンチコンボ、デストロイバウンドを使ってくるが、どれも引き付けてから緊急回避をすればかわせる。反撃は少なめにし、ガードしたところに打撃技で気絶させるのを優先するといい。後半になるとデストロイバスターを使うが、この技はロックオンをせずにデストロイマンの周囲を回る必要がある。デストロイマンが壁に密着していると回避できないので、つねに中央側へ追い込むように立ち回ろう。

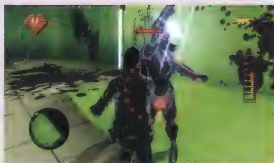
←かけ声があるので回避しやすいデストロイマンの技。左右の緊急回避で避けて反撃だ。

→ワイヤーで吊られる演出のあとは、スタジオ外周にある回転燈を破壊すれば落下する。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
要注意技PICK UP

①デストロイスパーク

手のひらを前に突きだして放電してくる技。放電の範囲は見た目よりも広く、持続時間も長い。背後から反撃するようにしないと、思わぬダメージを受けるので注意しよう。

④パンチコンボ

パンチから両腕ハンマーまでつなげる3段攻撃。ガード可能なので回り込み移動を狙うのが非常に有効だが、最後の両腕ハンマーを緊急回避で避けてから反撃を決めるのが無難。

⑨デストロイバスター(必殺技)

長時間ビームを照射する技。ロックオンを外し、デストロイマンに密着して周囲を回るように走り続ける必要がある。デストロイマンが壁に密着すると、途中から食らうので注意。

06 UAA RANK {6th} HOLLY SUMMERS〔ホリー・サマーズ〕

太陽がさんさんと降り注ぐ穏やかで美しい砂浜に兵士たちの靴跡が刻まれる。危険な地雷原をくぐり抜けてプライベートビーチへ入ると、片足を失った文学少女が待っていた。

BODY SLAM BEACH〔ボディスラムビーチ〕

025
070
024
069
コイン
コイン
023
140
コイン
022
コイン
068
021
Start
BOSS
米軍のアレ（勝利後に出現）
Start

check point 1 銃撃に注意しながら進む

ビーチでの戦闘は遠距離から銃で攻撃してくる敵がいて、接近すると逃げるので厄介。ガードを固めながら近寄り、踏み込み斬りを多用するといい。また攻撃中に別の敵が銃を使うことをもあるので、ほかの敵の動きにも意識を向けよう。

⬅銃を持つ敵は近寄ると逃げるので、踏み込み斬りで追いかけながら攻撃するのがベスト。

UAAランキング6位
VS UAA RANK 6TH

HOLLY SUMMERS
ホリー・サマーズ

★ホリー・サマーズ使用技

	名称/備考	ガード
①	手榴弾 落とし穴に落ちたときに投げ込んでくる	×
②	ミサイル 義足部から発射される誘導ミサイル	×
③	砂かけ スコップで砂をかける。当たると行動不能	○
④	地雷爆破 地雷を設置して爆破させる範囲攻撃	×
⑤	スコップ スコップで攻撃する	○
⑥	ナイフ投げ 3本のナイフを扇状に投げてくる	○
⑦	蹴り上げ(ツバぜり合い技) スコップで殴ったあとに蹴り上げる	×
⑧	全弾発射(必殺技) 手榴弾→ミサイル→ナイフ投げの連続攻撃	× (ナイフは○)

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
落とし穴に注意しつつ追いかけよう

砂浜には多くの落とし穴があり、なかなか接近しづらい。波打ち際には落とし穴がないことを利用しよう。ミサイルは遠距離で使ってきやすく、ガード不能なうえに連続で食らって大ダメージを受けやすい危険な攻撃。体が光ったらすぐに距離を取って避けること。近距離では落とし穴に注意しつつ、砂かけやスコップ攻撃に回り込み移動を狙う。ホリーが逃げたらロックオンを外して追いかければ、つぎの攻撃まえに踏み込み斬りを決めやすい。

←落とし穴に落ちたら、スティックとボタンを気合で入力しないとダメージを受けやすい。

→回り込み移動からの反撃を主体にし、スコップでガードをしたら打撃技で気絶させる。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
要注意技PICK UP

①手榴弾

落とし穴に落ちると投げ込んでくる。落ちたあとは左右のスティックを振るかボタンを押すかの3択で、どれも気合を入れて入力しないと、回避に失敗することがあるので注意だ。

②ミサイル

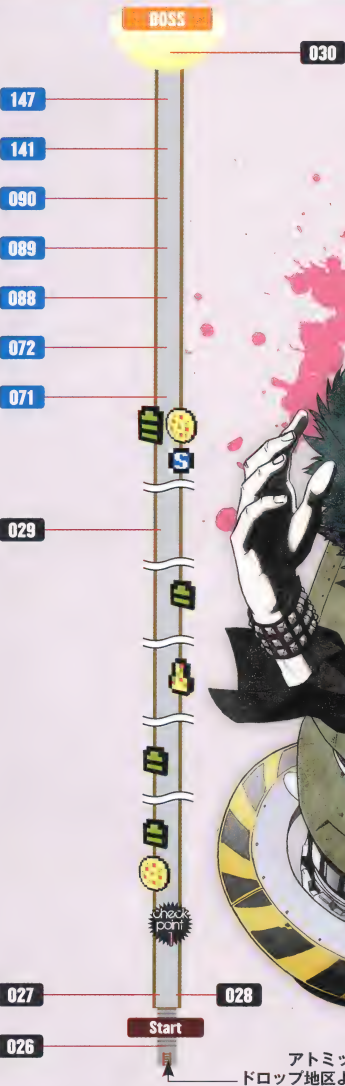
近距離で食らうと目も当てられないダメージを受けてしまう。必ず距離を遠めに取って左右への緊急回避で避けよう。遠距離でのガード不能技はこれしかないので、光で判別だ。

⑤スコップ

スコップで攻撃してくる。単発攻撃で回り込み移動を狙いやすい。ガード後に反撃でもかまわないが、なるべく回り込み移動からコンビネーション→打撃技で気絶を狙おう。

05 UAA RANK {5th} 〔レッツ・シェイク〕 LETZ SHAKE

気が遠くなるほど長くて暗いトンネルをくぐり抜けた先に広がっている発電地区で、レッツ・シェイクが巨大な兵器を作動させる。カウントダウンが刻々と進んだそのとき……。

〔セントーン・スプラッシュ・トンネル〕 SENTON SPLASH TUNNEL

check point 1 跳び込み斬りの出番

道中は薄暗い一本道をひたすら先へ進む形。敵は単体で待ち受けていることが多いが、暗がりから突然攻撃してくることもあるので気を付けよう。囲まれる心配はないので、跳び込み斬りからダウン攻撃で仕留めればスムーズに進める。

←ロックオンを活用し、遠めから跳び込み斬り→ダウン攻撃で手際よく対処するといい。

UAAランキング5位
VS UAA RANK 5TH
LETZ SHAKE
レッツ・シェイク

[UAA RANKING BATTLE GUIDE] 巨大兵器に立ち向かえ

セントーン・スプラッシュ・トンネルを走り去る黒い影を追って辿り着いたのは集中発電地区STF。レッツ・シェイクは地震発生の必殺技を使ってトラヴィスを倒そうとしてくる。果たして巨大兵器が発動するまえにトドメを刺せるのか？ カウントダウンが始まるとき、トラヴィスは全力で走り出す。

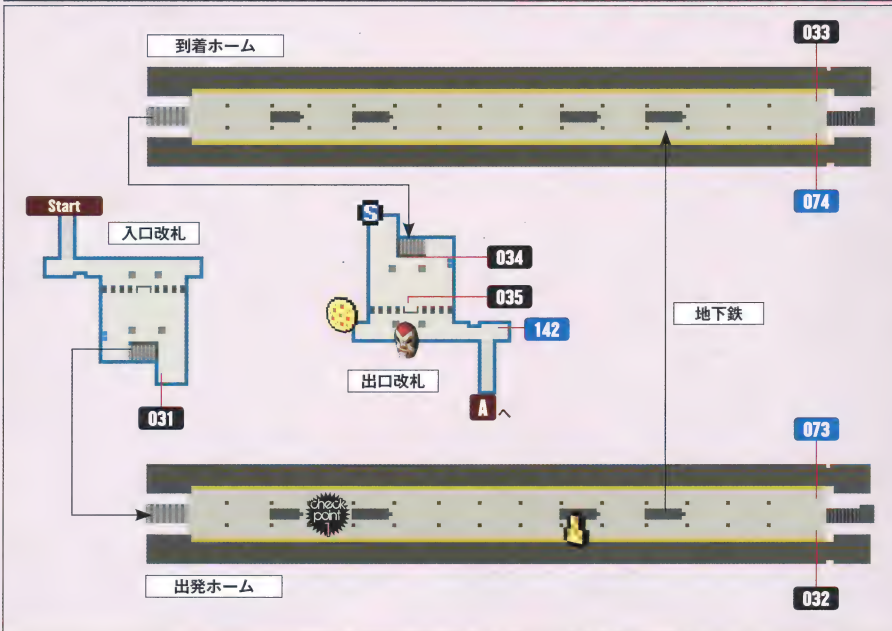
←レッツ・シェイク戦は戦闘がなく、イベントのみで終わる。命をかけた行動に刮目せよ。

04 UAA RANK {4th}

4位のハーヴェイが待つのは、ボー・アンド・アロー劇場。地下鉄で待ち受けるザコどもを蹴散らし辿り着いた劇場で、トラヴィスとハーヴェイの殺戮ショーが開幕する。

(ハーヴェイ・モイセイェヴィチ・ヴォロダールスキー)
HARVEY MOISEIWITSCH VOLODARRSKII

MAP

(ラウンディングボディプレス駅)
ROUNDING BODY PRESS STATION

(ボー・アンド・アロー劇場)
BOW AND ARROW THEATRE

check point 1 深追いせずに少数と戦え

狭いホームに接近戦型と同時に拳銃持ちが登場する。拳銃持ちは近づくと逃げ出し、追いかけると奥に配置された敵と合流してしまう。敵と遭遇したら下がり、小数をおびき出して戦おう。このあとのシューティングゲームは、コンティニューしながらでもクリアーする必要がある。

←柱や階段を利用し、敵を分断させながら少数と戦おう。無理な深追いは非常に危険だ。

★ハーヴェイ使用技

	名称/備考	ガード
①	ビーム・ステッキ攻撃コンボ 左逆水平→右突き→左タメ突きの3段コンボ	○
②	ビーム・ステッキ突き 左タメ突き	×
③	ビーム・ステッキ突進斬り ダッシュからの範囲攻撃	○
④	ビーム・ステッキ回転突進攻撃 コマのように回転しながら突進してくる攻撃	×
⑤	ハト攻撃A 多数のハトが出現してホーミングで突進してくる	×
⑥	ハト攻撃B ハトの動きのバリエーション違い	×
⑦	マジック攻撃A 一定時間画面の上下が反転する	×
⑧	マジック攻撃B(ツバぜり合い技) 一定時間トラヴィスの武器がステッキになる	×
⑨	ショータイム(必殺技) スポットライトが一定時間トラヴィスを追尾。捕まるとショータイム	×

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

トリッキーな動きに惑わされるな

マジシャンだけあって、動きがトリッキー。頻繁に姿を消し、ワープ移動する。ワープのたびにロックオンが解除されるので、周囲を見渡してすぐにロックオンしよう。攻撃のチャンスは、ビーム・ステッキ攻撃コンボをガードし、回り込み移動からの反撃。TSUBAKI Mk-Ⅱをパワーアップしていれば、1セットで気絶まで持っていける。マジック攻撃Aで画面が反転するが、ロックオンして前進すれば近づけるので問題ない。

⬅ハトを打ち上げる挑発ポーズもよく見られる。攻撃チャンスなので、見逃さないように。

➡ショータイムは薄紫のスポットライトから逃げれば回避できるが、かなり難しい。

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

要注意技PICK UP

①ビーム・ステッキ攻撃コンボ

ビームステッキの3段攻撃。ガードしていると2段目が空振りするが、3段目が来るまでガードを続けよう。3段目をガードしたら、右方向に回り込み移動。攻撃チャンスだ。

④ビーム・ステッキ回転突進攻撃

回転しながら追いかけてくるガード不能技。移動速度が速く、攻撃範囲も広いので回避が難しい。発動が見えたらロックオンを解除し、後ろへ一直線に逃げるしかない。

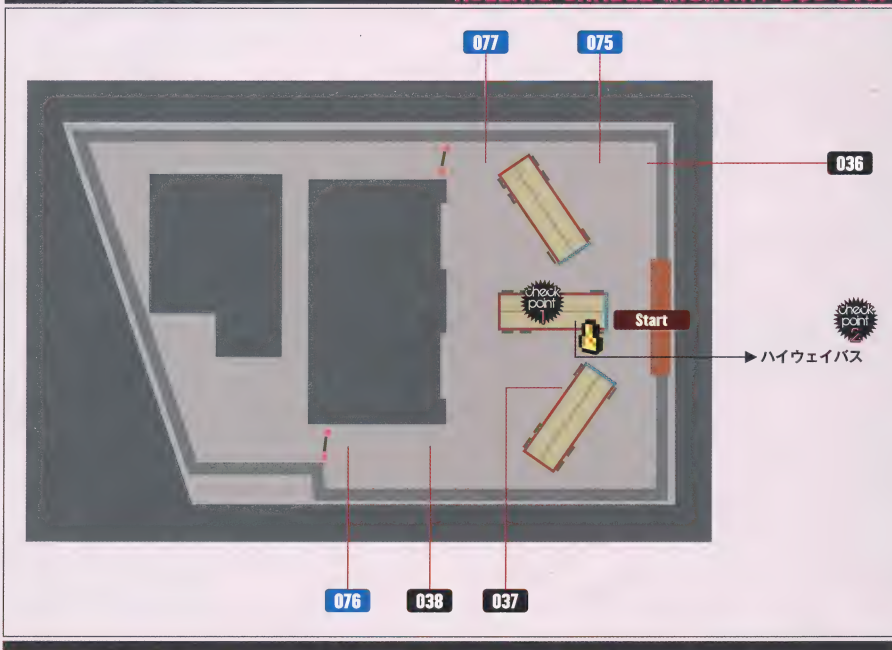
⑤ハト攻撃A

ガード不能のハトを飛ばす攻撃。序盤は複数のハトをまとめて飛ばし、後半は1羽ずつ連続で飛ばす。ロックオンを解除し、回り込むように走ろう。斬りで落とすことも可能だ。

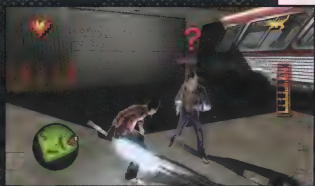
03 UAA RANK {3rd} 〔スピードバスター〕 SPEED BUSTER

ヤクザが待ち伏せる高速バスに乗り込み辿り着いたのは、廃墟と化したスピードシティ。そこには、魔女と呼ばれるスピードバスターの砲撃を受け止めるサンダー龍がいた。

MAP

〔ローリングクレイドルハイウェイ・バス乗り場〕 ROLLING CRADLE HIGHWAY BUS STOP

check point 1 ひと味違うヤクザに注意

ここから出現するヤクザは、ザコ敵としては非常に攻撃的。ガードで待ちかまえていることは少なく、積極的に攻撃を仕掛けてくる。ジャストガードからのカウンターを狙っていこう。格闘型のヤクザは、ガード不能タックルを多用してくる。モーションが見えたら緊急回避だ。

➡ガードする回数も多いので、回り込み移動も有効。防御アクションを使いこなそう。

check point 2 運転席側を背にして戦え

バスの中では、真横から見た狭い場所での戦闘となる。逃げ場がないので、挟み撃ちにあうと防戦一方になってしまう。敵はバス後部から出現するので、つねに運転手席側を背にして戦おう。後部まで進みながら敵を倒したら、いったん運転手席側まで戻り、つぎの出現を待つこと。

➡バス内ではプロレス技は使えない。回り込み移動を駆使しながら戦うのが得策だ。

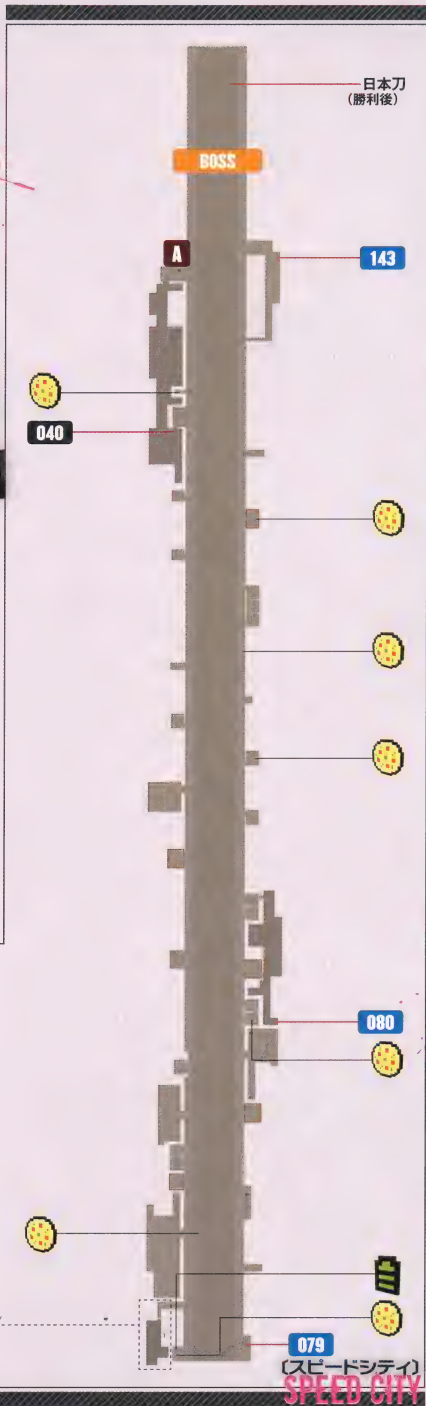
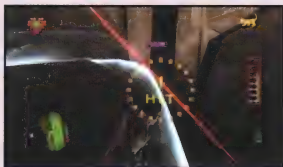
[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

レーダー頼りにジグザグ移動

中央通りは強力なレーザー砲が通過する。レーザー通過を確認したら、通りを横断するように前進しよう。ミニマップの赤点、宝箱が目印となる。扉は跳び込み斬りの一撃で破壊すると、す速く部屋に飛び込める。レーザーを回避しつつ最奥まで辿り着くと、ボス戦はイベントのみで終了する。

➡A地点にある電柱を破壊すると、レーザー砲撃が止まる。その間に一気に近づけば決着だ。

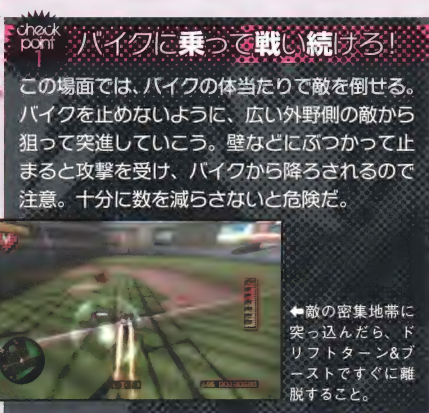
02 UAA RANK {2nd} 〔バッドガール〕 BAD GIRL

シュペルタイガーで野球場に乗り込むと、お決まりのフーリガンたちが登場。ザコどもを蹴散らし地下へ向かうと、そこはキルドランカー・バッドガールの処刑場だった。

〔デストロイスタジアム地下〕 STADIUM BASEMENT

042
043
check point 1
Start
全回復
041
081
044
045
082
WANT SOME SUGAR?
144

check point 1 バイクに乗って戦い続けろ！

この場面では、バイクの体当たりで敵を倒せる。バイクを止めないように、広い外野側の敵から狙って突進していこう。壁などにぶつかって止まると攻撃を受け、バイクから降ろされるので注意。十分に数を減らさないと危険だ。

⬅敵の密集地帯に突っ込んだら、ドリフトターン&ブーストですぐに離脱すること。

UAAランキング2位
VS UAA RANK 2ND

BAD GIRL
バッドガール

★バッドガール使用技

	名称/備考	ガード
①	コンボ バットによる3段攻撃	○
②	高速コンボ バットによる12段攻撃	○
③	クローン人間をバッティング クローン人間を打ち飛ばす飛び道具攻撃	×
④	打ち下ろし バットを垂直に打ち下ろす	○
⑤	必殺打ち下ろし バットを振り下ろす範囲攻撃(バット炎時のみ)	×
⑥	走りこみ攻撃 バットを振り回しながら近づく。最後の振り下ろしはガード不可	○
⑦	バッティング バットをかまえるカウンター攻撃。攻撃しなければ発動しない	×
⑧	本泣き バットから手を放して泣く。完全な無防備状態	特殊
⑨	金的攻撃(ツバぜり合い技) 急所を攻撃され行動不能になる	×
⑩	嘘泣き(必殺技) バットを握ったまま泣く。近づくと即死	×

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
バッドガールの技を見極めろ

バッドガールは強力で危険な技を持っているが、大振りな攻撃が多く反撃チャンスも多い。最大のチャンスはコンボ、高速コンボ、打ち下ろしをガードした直後。左に向けて回り込み移動することで、一方的に攻撃できる。厄介なのはクローン人間バッティングなのだが、タイミングを計りやすい位置を把握しておけば対処も楽になる(下記参照)。体力が減るとバットに火をつけた怒り状態になる。攻撃力が格段に上がるので注意。

←コンボ攻撃などをガードしたら、左へ回り込み移動。簡単に気絶まで持っていける。

→クローン人間バッティングを意識し、冷蔵庫付近で戦う。空き缶を見逃さないように。

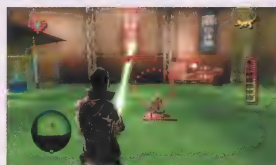
[UAA RANKING BATTLE GUIDE]
要注意技PICK UP

③クローン人間をバッティング

冷蔵庫前に転がる空き缶の位置に立ち、打撃音に合わせて下段斬りを出せばクローン人間を打ち返せる。怒り時は打ち返したあとに下段斬りを連打しておけば、さらに打ち返せる。

⑤必殺打ち下ろし

怒り時から使ってくる範囲ガード不能技。短く走ってからジャンプするので、そのモーションを見たら緊急回避しよう。攻撃時間は短いので、早めの緊急回避で十分間に合う。

⑩嘘泣き(必殺技)

バットを握ったまま泣き崩れているのが嘘泣き。不用意に近づくと即死技を受ける。「チッ」と声が聞こえたら、コンボを入れるチャンス。踏み込み斬りから攻撃しよう。

01 UAA RANK {1st} 〔ダークスター〕 DARK STAR

盗まれたシュペルタイガーを取り戻しハイウェイを疾走、迷いの森に突入する。霧深き森を抜けた先で待ち受けるのはランク1位のダークスター。彼の口から真実が語られる。

〔サンタデストロイジャンクション〕 SANTA DESTROY JUNCTION

check point 1 ウィリージャンプで高速持続

バイクでの移動ステージなのだが、ドリフトターンが使えず、ブーストも自然回復しかできない。そこで最高速度に達したら、右スティックを上に入れ続けてウィリージャンプをくり返そう。これでブーストを消費せず高速を維持できる。

⬅障害物が出始めたらタイミングを計ってウィリージャンプ。転んでしまっては無意味だ。

check point 2 レーザー砲は左右移動で回避

レーザー照準が出てくると、そこにレーザーが飛んでくる。レーザー照準が出たら左右へ移動し続け、動きが止まったら開いたスペースへ逃げよう。折り返すタイミングが重要だ。

⬅照準が出たら道端からゆっくりと反対側へ移動。照準が止まったら一気に離れよう。

check point 3 加速のタイミングに注意

レーザー砲が終わると、画面に速度メーターが表示される。針がレッドゾーンに達したらブーストボタンを押そう。押すタイミングがだんだん早くなるので、注意して見ておくこと。

⬅ボタンを押すタイミングを間違うと、失敗となってステージの最初からになってしまう。

UAAランキング1位
VS UAA RANK 1ST

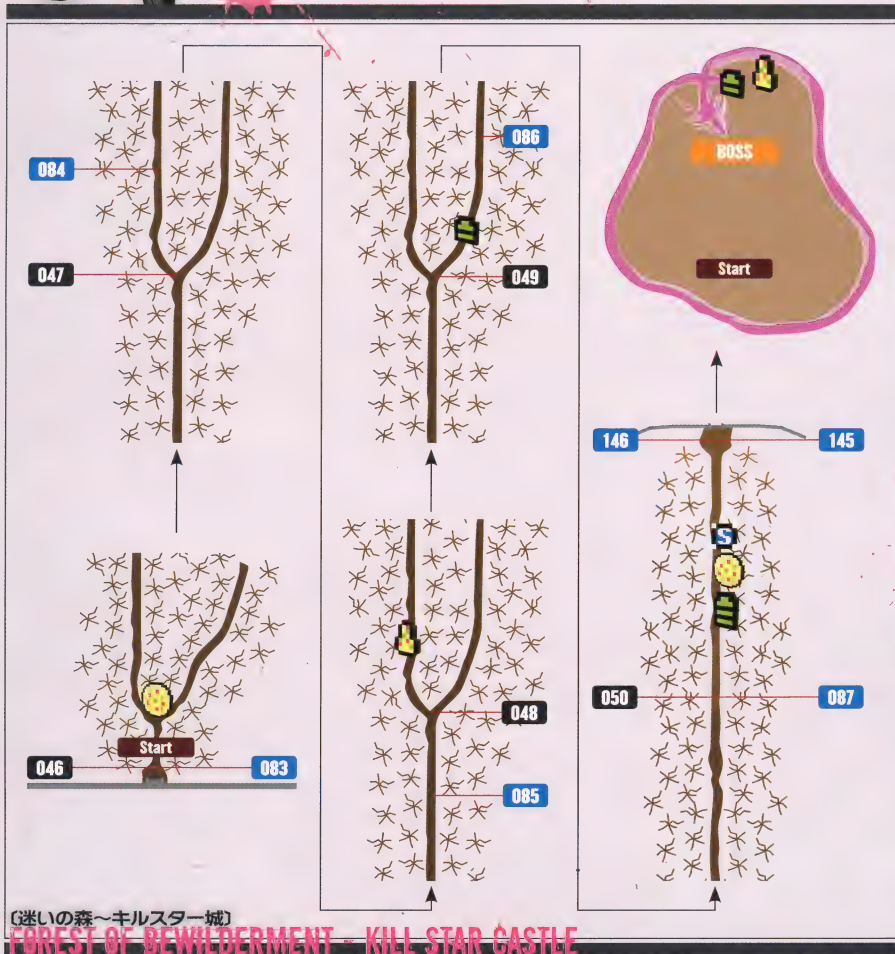
DARK STAR
ダークスター

[UAA RANKING BATTLE GUIDE]

師匠が示す方向へ進め!

迷いの森では、間違ったほうへ進むとマップの最初に戻されてしまう。各分岐点にはサンダー龍が待っており、正しい道を示してくれる。一定時間で消えてしまうので敵の攻撃をかわしつつ、まずはサンダー龍の示す方向を確認しよう。最奥でのボス戦は、イベントのみで終了する。

←出現する敵はすべてビーム･カタナ持ち。ガード不能技をかわしてから反撃を決めよう。

084
047
046
Start
083
086
049
048
085
BOSS
Start
146
145
050
087

〔迷いの森～キルスター城〕
FOREST OF BEWILDERMENT - KILL STAR CASTLE

UAAランキング??
VS UAA RANK ??

JEANE
ジーン

★ジーン使用技

	名称/備考	ガード
①	打撃コンボ パンチ→回し蹴り→ガード不能の5段コンボ	○
②	ガード弾き蹴り下ろし ガードを弾く。ガードしてもダメージを受ける	特殊
③	ガード弾き蹴り上げ ガードを弾く。ガードしてもダメージを受ける	特殊
④	裏拳→回し蹴り 裏拳→回し蹴りの2段コンボ	○
⑤	飛びつき腕十字固め トラヴィスがつかもうとすると返される	×
⑥	気合入れ 踏み込み、全周囲に衝撃波を放つ	×
⑦	蹴り(ツバぜり合い技) ツバぜり合いに負けると放つ	×
⑧	タメ正拳突き(必殺技) 状況で変化するタメ突き→スライディング→掌底	×

UAA RANKING BATTLE GUIDE

回り込み移動を確実に決めろ!

素手の殺し屋ジーンは動きが速く、攻撃をくり出してもすべてスウェーで回避してしまう、やりにくい相手だ。攻撃できるチャンスは少なく、打撃コンボをガードして、右方向への回り込み移動から反撃するのが確実だ。回り込み移動は5段目の回し蹴りに行わないと、反撃できないので注意。ほかのボスとは違い、斬り攻撃では気絶しない。タメ打撃で気絶させることができるのだが、つかもうとすると反撃を受けるので、これも注意すること。

←攻撃を出すとすべて回避される。この性質を利用すれば、タメ正拳突きも封じられる。

➡ガード弾き蹴り下ろしはガードできるのだがダメージを負う。体力が少ないときは危険だ。

UAA RANKING BATTLE GUIDE

要注意技PICK UP

①打撃コンボ

パンチ→回し蹴り→ガード不能とつながるコンボ。回し蹴りをガードしたら、右方向に回り込み移動のチャンス。回り込み移動を失敗するとガード不能が当たるので注意しよう。

⑥気合い入れ

体力中盤になると使ってくるガード不能範囲技。体が赤く光ったら、横へ緊急回避移動。早めに緊急回避するように。近距離ならば、技の硬直にダメージを与えることができる。

⑧タメ正拳突き(必殺技)

ガード不能の突進技。序盤は正拳だけだが、中盤はスライディングが、終盤は掌底が加わる。速めに緊急回避を使い、2段目、3段目に合わせてもう1回緊急回避を使うのが確実。

★バッドガール使用技

	名称/備考	ガード
①	コンボ 8連続コンボ。8段目はガード不能	○
②	滑り斬り 突進しながらの2段斬り	×
③	遠隔攻撃 複数のプラズマ弾を発射する	×
④	斬り上げスラッシュ 防御のかまえ。攻撃すると反撃を受ける	×
⑤	回転斬り ガード不能の回転攻撃	×
⑥	回転スラッシュ(ツバぜり合い技) ツバぜり合いに負けると発動	×
⑦	必殺コンボ(必殺技) 突進しながらの即死技	×

UAA RANKING BATTLE GUIDE

ガード不能技を確実に回避

武器をすべて入手した状態でジーンを倒すと、"本当のエンディングを見る"が選択でき、ヘンリーとの対戦となる。ヘンリーの攻撃は、ほとんどがガード不能技。技の隙が大きいので攻撃チャンスは多いが、それ以前にガード不能技を回避することが重要である。とりあえずヘンリーが光ったら、横へ緊急回避移動。これを徹底すれば、受けるダメージはかなり減る。攻撃を回避できたら、踏み込み斬りからのコンボを狙おう。

⬅コンボ以外はすべてガード不能技。頻繁に光るので、緊急回避をつねに用意しておこう。

➡攻撃はどれも大振りで、反撃のチャンスが多い。回避したら確実にダメージを与えよう。

UAA RANKING BATTLE GUIDE

要注意技PICK UP

①コンボ

斬り攻撃から始まり、最後にガード不能技を出す8段攻撃。7段までのあいだに、2回ほど回り込み移動を狙えるチャンスがある。ガードを始めたら右方向へ連続入力しておこう。

②滑り斬り

突進しながらの2段攻撃。ガード不能技なので、緊急回避移動で避けるしかない。突進後の硬直は長いので、回避できれば反撃のチャンスにもなる。タメ始めたら警戒しよう。

⑦必殺コンボ(必殺技)

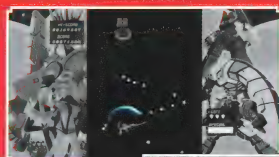
見た目は滑り斬りと似ているが、当たると即死コンボが始まる。発動までが遅めなので、慌てて緊急回避しないように。カッコイイ技なので、一度は受けてみていいかも?

COLUMN

純白巨人グラストンベリー 攻略

ランキング戦道中、地下鉄内で遊ぶことになる縦型シューティングゲームの『純白巨人グラストンベリー』。のちに自宅のTVでも遊べるようになるこのゲームを、詳細に攻略する。

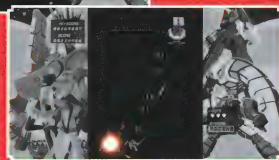
弾を消してスペシャルを多用

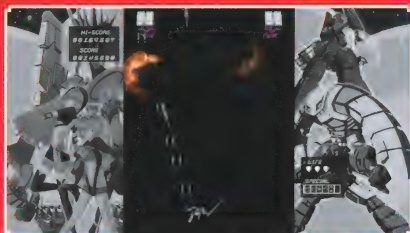
ランキング戦でプレイしたこのゲーム。まずは基本システムを理解しよう。剣で敵弾を消すとスペシャルのゲージが溜まり、20発消すとスペシャルが1回使える。スペシャルは、ボタンを押した瞬間から爆発が終わるまで弾を消す効果がある。爆発は大ダメージを与えられるが、敵の体当たりは食らってしまうので注意。弾消し効果狙いでスペシャルを多用していこう。

⬅弾を多く出す敵はスペシャルのおとも。剣で弾を消すときは下へ動きながら振るといい。

➡爆発でダメージを与えられるが、体当たりは食らってしまう。早めに使って回避に専念。

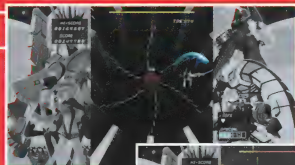
POINT [1] パワーアップアイテム

特定の赤い円盤を倒すとパワーアップアイテムを出す。パワーアップアイテムは3WAYとツインが時間で交互に変化して、アイテムを取ったときのショット形態が適用される。アイテムは計3回出現するのだが、最初は3WAY、それ以降はツインにして進めるのがオススメだ。なお、コンティニュー時もパワーアップアイテムは出現する。

⬆赤い円盤は、パワーアップアイテムを出すと同時に弾も大量に出すのが厄介。倒した瞬間に少し横へずれないと危険だ。

POINT [2] 中盤戦以降

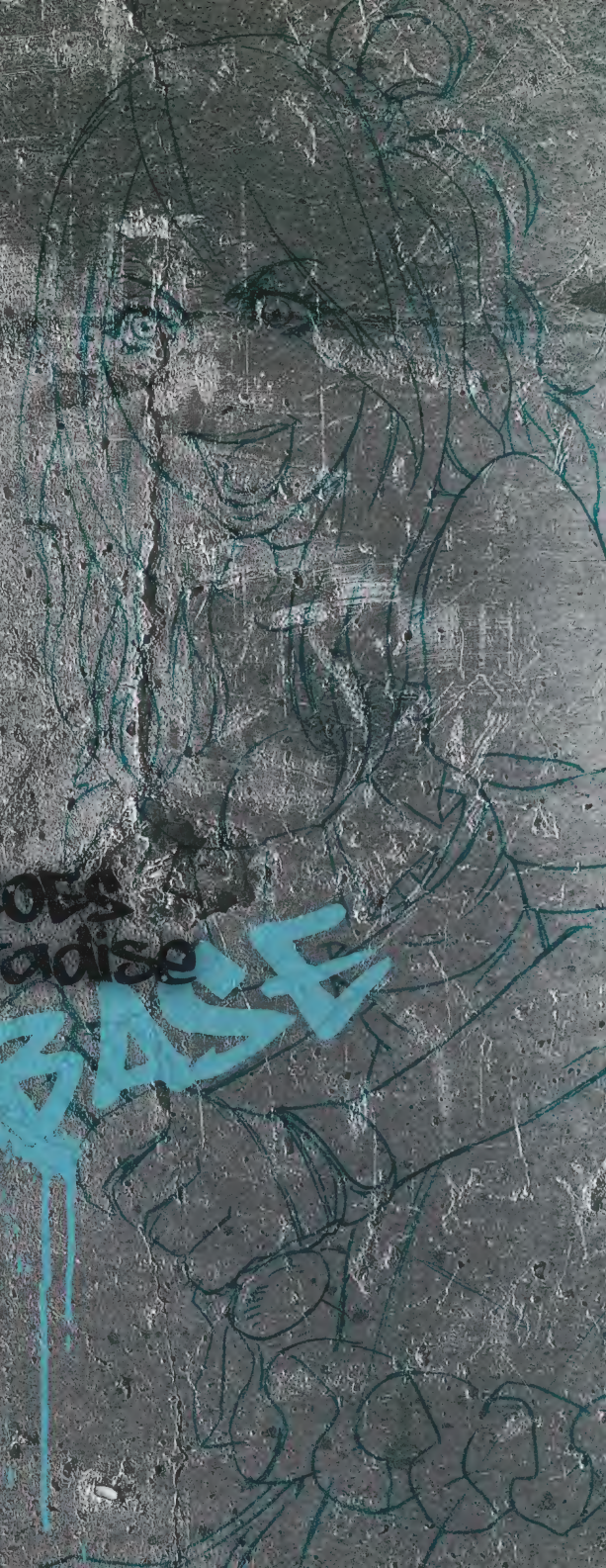
パワーアップアイテムがふたつ出現したあとは堅くて速い誘導ミサイルが大量に襲ってくる。連射すれば倒せるが、基本的には左右へ交互にかわしていこう。ただし、同時に左右から挟み込んでくる敵も出現するため、かなりの難所だ。アイテムを出す敵を1機倒さずに放置してスペシャルを溜めておき、ここで使うのがベストだ。

⬆ミサイルは左右交互に動けばかわしやすいが、横からくる敵がきびしい。スペシャルを使ってミサイル回避に専念しよう。

VS BOSS攻略

第一形態は壁に当たらないように中央のコアへ攻撃。コアは大量の弾を出してくるが、最初に中央下へ陣取って弾を撃ってきたらそのまま弾の隙間を反時計回りにまわりつつ、剣で消していこう。2~3回剣を振ればスペシャルが溜まるのですぐに使用、そのまま中央下へ移動して撃ち込もう。第二形態は左右に動きながら弾を撃ってくるが、剣とスペシャルを使えば簡単に倒せる。

⬅第一形態は弾の動きに合わせていっしょに回る。スペシャルを使ってから撃ち込もう。

➡第二形態も剣で弾を消していく。スペシャルの効果中に画面最下部でコアの動きを先読みして動こう。

NO MORE HEROES
:heroes' paradise
PERFECT BIBLE
DATABASE

〔トレーディングカード一覧〕

TRADING CARD

サンタデストロイ市内には数々のトレジャーポイントがあり、2周目に入るとトレーディングカードが新たに地面に配置される。すべてを入手してカードをコンプリートせよ。

★宝探しポイント（地面）

[TRADING CARD]

各種トレジャーを効率よく集めよう

ここからはサンタデストロイ市内で入手できるもの、そしてランキング戦内で入手できる各種トレジャーのデータを掲載していく。地面に埋まっているLB$、ゴミ箱内のTシャツ、2周目でサンタデストロイ市内に配置されるトレーディングカードやAREA51で購入できる服飾品など多岐に渡り、その数は250を超える膨大な量になる。

⬅収集要素を満喫するのも本作の醍醐味。膨大な数のトレジャーをすべて集められるか？

各種トレジャー入手方法

地面に埋まっているLB $とトレーディングカードは、ナオミ研究所でアクセラレーターを購入すれば簡単に見つけられる。ビーム・カタナよりもシュペルタイガーで掘るほうが見つけやすい。

2周目でコンプリートを目指す

トレーディングカードとTシャツは2周目になるとすべて出そろう。このため、1周目で収集した場合も2周目で再び集める必要が出てくるのだ。よって2周目で一括して収集してもいいだろう。

全トレーディングカードデータ

ここからトレーディングカードのすべてを掲載。トレーディングカードは50個のマスクと100枚の設定画で構成されている。モーテルでCARDを選択するとマスクは伝説のレスラーの名前を確認でき、設定画はズーム機能でより詳細を見ることが可能だ。入手する際は、未入手のカード位置の設置場所をリストで確認してから、収集に向かおう。

NO.001 TRADING CARD

入手場所	内容
デスメタル戦	マスクカード01

NO.002 TRADING CARD

入手場所	内容
デスメタル戦	マスクカード02

NO.003 TRADING CARD

入手場所	内容
デスメタル戦	マスクカード03

NO.004 TRADING CARD

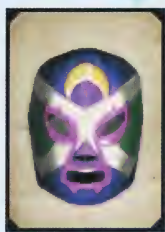
入手場所	内容
デスメタル戦	マスクカード04

NO.005 TRADING CARD

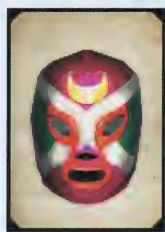
入手場所	内容
デスメタル戦	マスクカード05

NO.006 TRADING CARD

入手場所	内容
ドクター・ピース戦	マスクカード06

NO 007 TRADING CARD

入手場所
ドクター・ピース戦

内容
マスクカード07

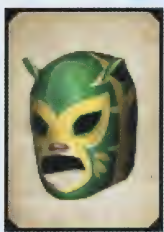
NO 008 TRADING CARD

入手場所
ドクター・ピース戦

内容
マスクカード08

NO 009 TRADING CARD

入手場所
ドクター・ピース戦

内容
マスクカード09

NO 010 TRADING CARD

入手場所
ドクター・ピース戦

内容
マスクカード10

NO 011 TRADING CARD

入手場所
シノブ戦

内容
マスクカード11

NO 012 TRADING CARD

入手場所
シノブ戦

内容
マスクカード12

NO 013 TRADING CARD

入手場所
シノブ戦

内容
マスクカード13

NO 014 TRADING CARD

入手場所
シノブ戦

内容
マスクカード14

NO 015 TRADING CARD

入手場所
シノブ戦

内容
マスクカード15

NO 016 TRADING CARD

入手場所
デストロイマン戦

内容
マスクカード16

NO 017 TRADING CARD

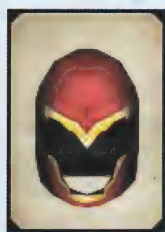
入手場所
デストロイマン戦

内容
マスクカード17

NO 018 TRADING CARD

入手場所
デストロイマン戦

内容
マスクカード18

NO.019 TRADING CARD

入手場所
デストロイマン戦

内容
マスクカード19

NO.020 TRADING CARD

入手場所
デストロイマン戦

内容
マスクカード20

NO.021 TRADING CARD

入手場所
ホリー戦

内容
マスクカード21

NO.022 TRADING CARD

入手場所
ホリー戦

内容
マスクカード22

NO.023 TRADING CARD

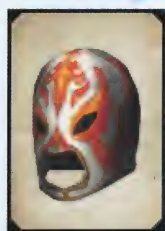
入手場所
ホリー戦

内容
マスクカード23

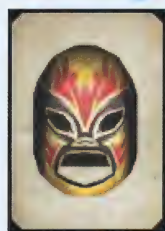
NO.024 TRADING CARD

入手場所
ホリー戦

内容
マスクカード24

NO.025 TRADING CARD

入手場所
ホリー戦

内容
マスクカード25

NO.026 TRADING CARD

入手場所
レッツ・シェイク戦

内容
マスクカード26

NO.027 TRADING CARD

入手場所
レッツ・シェイク戦

内容
マスクカード27

NO.028 TRADING CARD

入手場所
レッツ・シェイク戦

内容
マスクカード28

NO.029 TRADING CARD

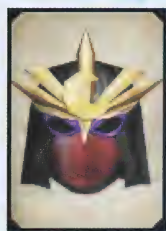
入手場所
レッツ・シェイク戦

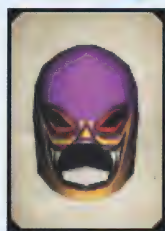
内容
マスクカード29

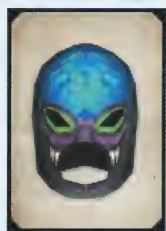
NO.030 TRADING CARD

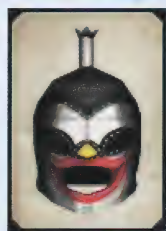
入手場所
レッツ・シェイク戦

内容
マスクカード30

NO.031 TRADING CARD

入手場所
ハーヴェイ戦
内容
マスクカード31

NO.032 TRADING CARD

入手場所
ハーヴェイ戦
内容
マスクカード32

NO.033 TRADING CARD

入手場所
ハーヴェイ戦
内容
マスクカード33

NO.034 TRADING CARD

入手場所
ハーヴェイ戦
内容
マスクカード34

NO.035 TRADING CARD

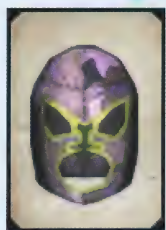
入手場所
ハーヴェイ戦
内容
マスクカード35

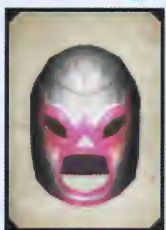
NO.036 TRADING CARD

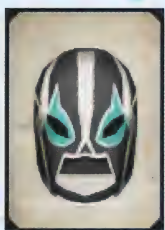
入手場所
スピードバスター戦
内容
マスクカード36

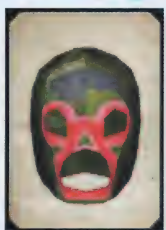
NO.037 TRADING CARD

入手場所
スピードバスター戦
内容
マスクカード37

NO.038 TRADING CARD

入手場所
スピードバスター戦
内容
マスクカード38

NO.039 TRADING CARD

入手場所
スピードバスター戦
内容
マスクカード39

NO.040 TRADING CARD

入手場所
スピードバスター戦
内容
マスクカード40

NO.041 TRADING CARD

入手場所
バッドガール戦
内容
マスクカード41

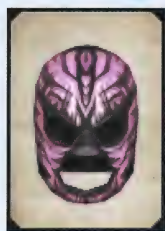
NO.042 TRADING CARD

入手場所
バッドガール戦
内容
マスクカード42

NO.043 TRADING CARD

入手場所
バッドガール戦

内容
マスクカード43

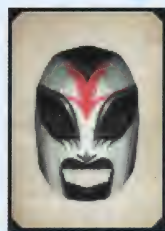
NO.044 TRADING CARD

入手場所
バッドガール戦

内容
マスクカード44

NO.045 TRADING CARD

入手場所
バッドガール戦

内容
マスクカード45

NO.046 TRADING CARD

入手場所
ダークスター戦

内容
マスクカード46

NO.047 TRADING CARD

入手場所
ダークスター戦

内容
マスクカード47

NO.048 TRADING CARD

入手場所
ダークスター戦

内容
マスクカード48

NO.049 TRADING CARD

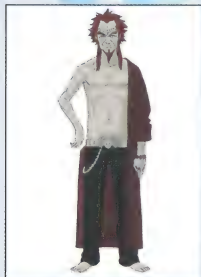
入手場所
ダークスター戦

内容
マスクカード49

NO.050 TRADING CARD

入手場所
ダークスター戦

内容
マスクカード50

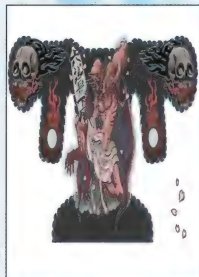
NO.051 TRADING CARD

入手場所
2周目デスメタル戦

内容
デスメタル設定画A

NO.052 TRADING CARD

入手場所
2周目デスメタル戦

内容
デスメタル設定画B

NO.053 TRADING CARD

入手場所
2周目デスメタル戦

内容
デスメタル設定画C

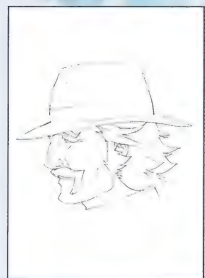
NO.054 TRADING CARD

入手場所
2周目デスメタル戦

内容
デスメタル武器設定画

NO.055 TRADING CARD

入手場所
2周目ドクター・ピース戦
内容
ドクター・ピース設定画A

NO.056 TRADING CARD

入手場所
2周目ドクター・ピース戦
内容
ドクター・ピース設定画B

NO.057 TRADING CARD

入手場所
2周目ドクター・ピース戦
内容
ドクター・ピース武器設定画

NO.058 TRADING CARD

入手場所
2周目シノブ戦
内容
シノブ設定画A

NO.059 TRADING CARD

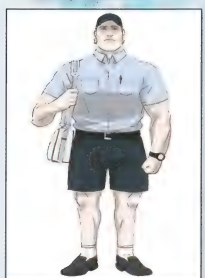
入手場所
2周目シノブ戦
内容
シノブ設定画B

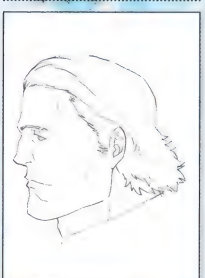
NO.060 TRADING CARD

入手場所
2周目シノブ戦
内容
シノブ武器設定画A

NO.061 TRADING CARD

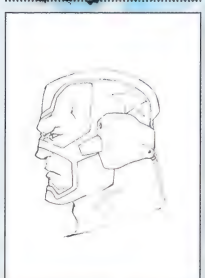
入手場所
2周目シノブ戦
内容
シノブ武器設定画B

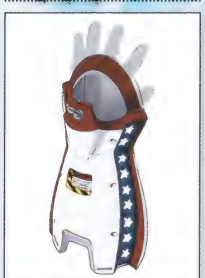
NO.062 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦
内容
デストロイマン郵便局員設定画A

NO.063 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦
内容
デストロイマン郵便局員設定画B

NO.064 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦
内容
デストロイマン設定画A

NO.065 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦
内容
デストロイマン設定画B

NO.066 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦
内容
デストロイマン武器設定画A

NO 067 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦

内容
デストロイマン武器設定画B

NO 068 TRADING CARD

入手場所
2周目ホリー戦

内容
ホリー設定画A

NO 069 TRADING CARD

入手場所
2周目ホリー戦

内容
ホリー設定画B

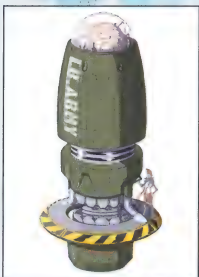
NO 070 TRADING CARD

入手場所
2周目ホリー戦

内容
ホリー武器設定画

NO 071 TRADING CARD

入手場所
2周目レッツ・シェイク戦

内容
レッツ・シェイク設定画

NO 072 TRADING CARD

入手場所
2周目レッツ・シェイク戦

内容
レッツ・シェイク武器設定画

NO 073 TRADING CARD

入手場所
2周目ハーヴェイ戦

内容
ハーヴェイ設定画

NO 074 TRADING CARD

入手場所
2周目ハーヴェイ戦

内容
ハーヴェイ武器設定画

NO 075 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦

内容
スピードバスター設定画A

NO 076 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦

内容
スピードバスター設定画B

NO 077 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦

内容
スピードバスター武器設定画A

NO 078 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦

内容
スピードバスター武器設定画B

NO.079 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦
内容
スピードバスター武器設定画C

NO.080 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦
内容
スピードバスター武器設定画D

NO.081 TRADING CARD

入手場所
2周目バッドガール戦
内容
バッドガール設定画A

NO.082 TRADING CARD

入手場所
2周目バッドガール戦
内容
バッドガール設定画B

NO.083 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦
内容
ダークスター設定画A

NO.084 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦
内容
ダークスター設定画B

NO.085 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦
内容
ダークスター武器設定画

NO.086 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦
内容
ジーン設定画A

NO.087 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦
内容
ジーン設定画B

NO.088 TRADING CARD

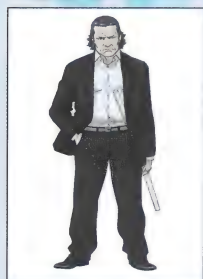
入手場所
2周目レッツ・シェイク戦
内容
ヘンリー設定画A

NO.089 TRADING CARD

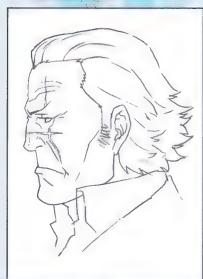
入手場所
2周目レッツ・シェイク戦
内容
ヘンリー設定画B

NO.090 TRADING CARD

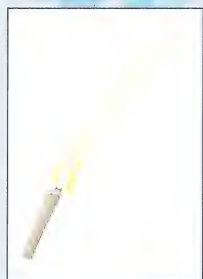
入手場所
2周目レッツ・シェイク戦
内容
ヘンリー武器設定画

NO 091 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
サンダー龍設定画A

NO 092 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
サンダー龍設定画B

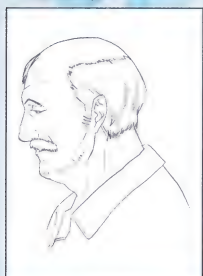
NO 093 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
サンダー龍武器設定画

NO 094 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ロビィコフ設定画A

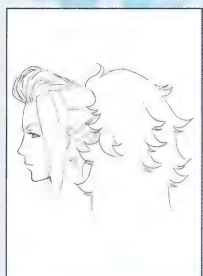
NO 095 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ロビィコフ設定画B

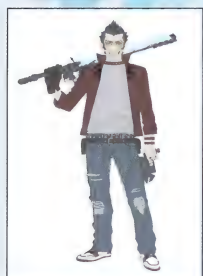
NO 096 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

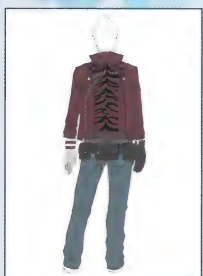
内容
ナオミ設定画A

NO 097 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ナオミ設定画B

NO 098 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィス設定画A

NO 099 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィス設定画B

NO 100 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィス設定画C

NO 101 TRADING CARD

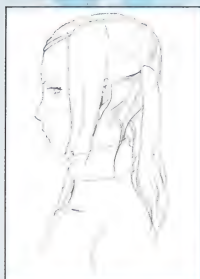
入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィア設定画A

NO 102 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィア設定画B

NO 103 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィア設定画C

NO 104 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
BLOOD BERRY設定画

NO 105 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
TSUBAKI 設定画

NO 106 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
TSUBAKI Mk-Ⅱ設定画

NO 107 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
TSUBAKI Mk-Ⅲ設定画

NO 108 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビーム・カタナ アクセラレーター設定画

NO 109 TRADING CARD

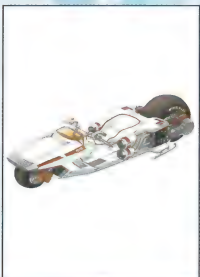
入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビーム・カタナ パワーアップパーツ設定画

NO 110 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビーム・カタナ 省電力パーツ設定画

NO 111 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
バイク設定画A

NO 112 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
バイク設定画B

NO 113 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
エネミーライダー設定画

NO 114 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビザールジェリー ストロベリー設定画

NO.115 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビザールジェリー ブルーベリー設定画

NO.116 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビザールジェリー クランベリー設定画

NO.117 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
純白の恋人 ビザールジェリー設定画

NO.118 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリー 設定画A

NO.119 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリー 設定画B

NO.120 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリー 設定画C

NO.121 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリー 3体合体設定画

NO.122 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリーエネミー設定画

NO.123 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
グラストンベリー全員集合

NO.124 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ヘルター・スケルター設定画A

NO.125 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ヘルター・スケルター設定画B

NO.126 TRADING CARD

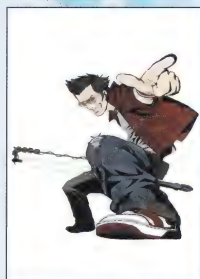
入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
ビショップ&Kエンターテイメント設定画

NO.127 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィスA

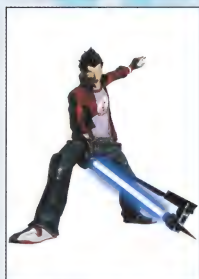
NO.128 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィスB

NO.129 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィスC

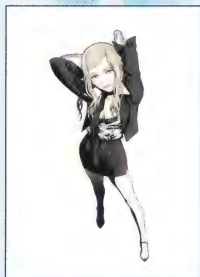
NO.130 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィスD

NO.131 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィアA

NO.132 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィアB

NO.133 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
シルヴィアC

NO.134 TRADING CARD

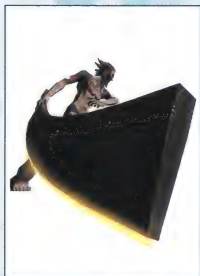
入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィス&バイク

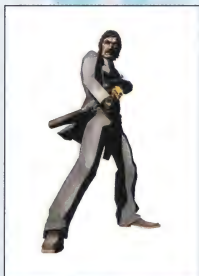
NO.135 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
猫

NO.136 TRADING CARD

入手場所
2周目デスメタル戦

内容
デスメタル

NO.137 TRADING CARD

入手場所
2周目ドクター・ピース戦

内容
ドクター・ピース

NO.138 TRADING CARD

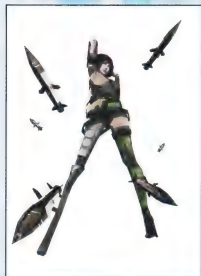
入手場所
2周目シノブ戦

内容
シノブ

NO 139 TRADING CARD

入手場所
2周目デストロイマン戦

内容
デストロイマン

NO 140 TRADING CARD

入手場所
2周目ホリー戦

内容
ホリー

NO 141 TRADING CARD

入手場所
2周目レッツ・シェイク戦

内容
レッツ・シェイク

NO 142 TRADING CARD

入手場所
2周目ハーヴェイ戦

内容
ハーヴェイ

NO 143 TRADING CARD

入手場所
2周目スピードバスター戦

内容
スピードバスター

NO 144 TRADING CARD

入手場所
2周目バッドガール戦

内容
バッドガール

NO 145 TRADING CARD

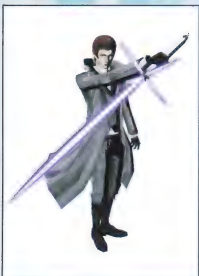
入手場所
2周目ダークスター戦

内容
ダークスター

NO 146 TRADING CARD

入手場所
2周目ダークスター戦

内容
ジーン

NO 147 TRADING CARD

入手場所
2周目レッツ・シェイク戦

内容
ヘンリー

NO 148 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
サンダー龍

NO 149 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
タルボット&ウェラー

NO 150 TRADING CARD

入手場所
2周目サンタデストロイ市内

内容
トラヴィス&シルヴィア

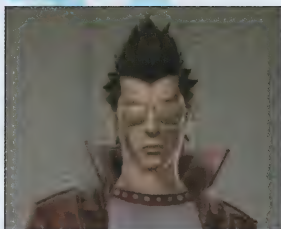
〔服飾品一覧〕DRESS UP ITEM

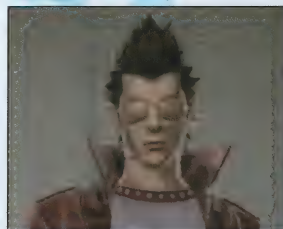
全175アイテムある服飾品の一覧を掲載。AREA51でどんどん購入して、トラヴィスをコーディネイトしよう。なおマップはゴミ箱の位置と中にあるTシャツを示している。

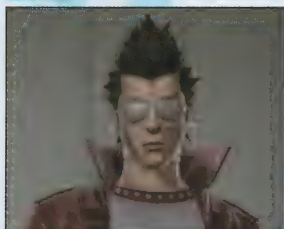
★宝探しポイント(ダストボックス)

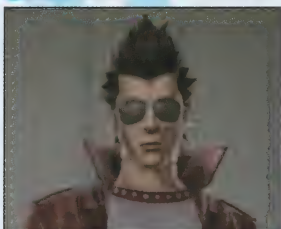
SUNGLASSES 〔サングラス〕

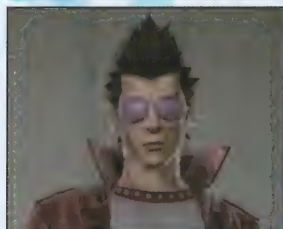
DRESS UP ITEM

001 SUNFLOWER
SUNGLASSES

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	―

002 ORANGE
SUNGLASSES

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

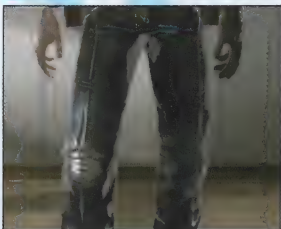
003 COBALT BLUE
SUNGLASSES

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

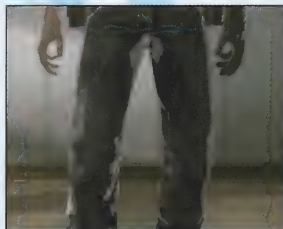
004 DARK GRAY
SUNGLASSES

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

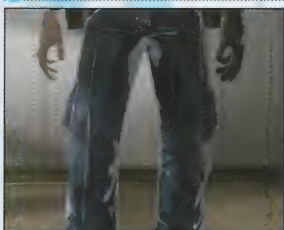
005 PEONY PURPLE
SUNGLASSES

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

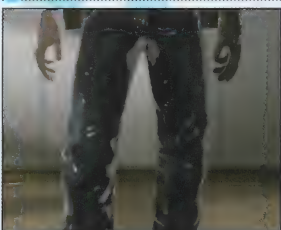
JEANS 〔ジーンズ〕

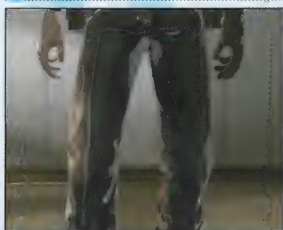
DRESS UP ITEM

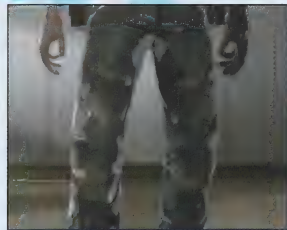
001 TIGER 510
JEANS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	―

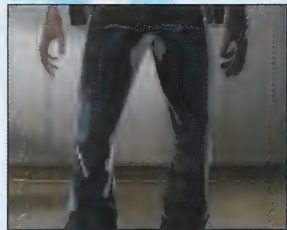
002 BLACK MAMBA
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	9800

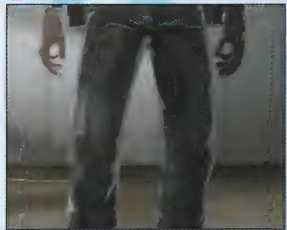
003 KANGAROO
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	14800

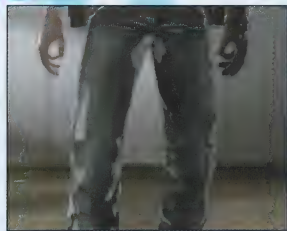
004 GOSHAWK
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	14800

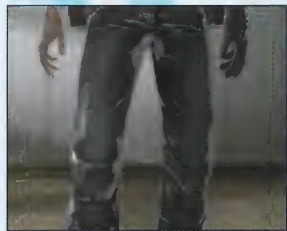
005 LEOPARD
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	14800

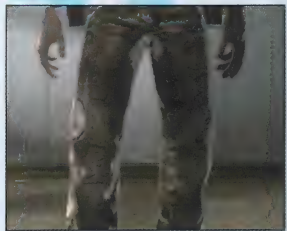
NO.006 DONKEY
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	28800

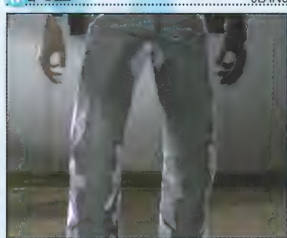
NO.007 SNAPPING TURTLE
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	28800

NO.008 COYOTE
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	48800

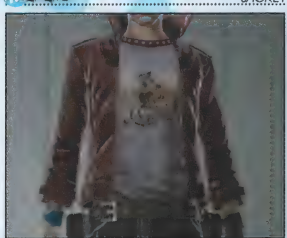
NO.009 FIREFLY
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	48800

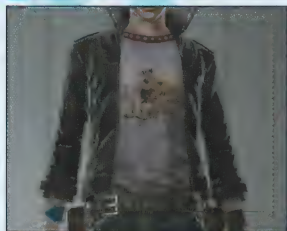
NO.010 TOUCAN
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	88800

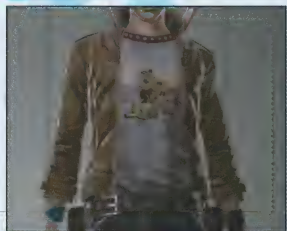
NO.011 ROCK PYTHON
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	88800

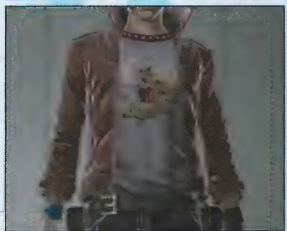
NO.012 PURE WHITE LOVER
JEANS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	108800

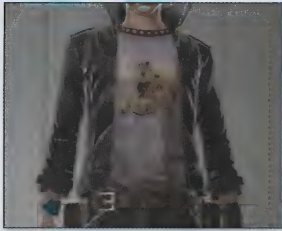
JACKET
〔ジャケット〕

NO.001 RED HOT
JACKET

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	—

NO.002 SKELETAL TIGER
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	29800

NO.003 NATURE
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	29800

NO.004 TIGER
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	49800

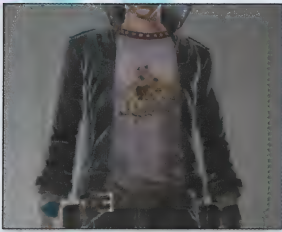
No.005 ZEBRA
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	49800

No.006 MT.FUJI
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	49800

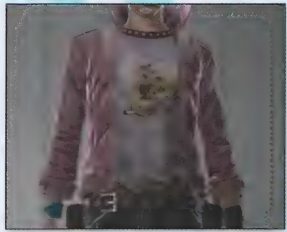
No.007 GRIZZLY BEAR
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	49800

No.008 CRASH STAR
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	79800

No.009 ROCK SNAKE
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	177000

No.010 BIZARRE JELLY
JACKET

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	258000

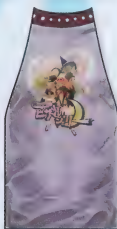
T-SHIRTS
〔Tシャツ〕

No.000 TATOO
T-SHIRTS

入手場所	1周目クリアー後に入手
値段(LB $)	

No.001 NAKED(裸)
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	−

No.002 BIZARRE JELLY
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	−

No.003 NMH 11 BLUE
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	−

No.004 NINJA KILLER
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	−

No.005 HEAD SPIN
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	ー

No.006 KING OF BEETLES
T-SHIRTS

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	ー

No.007 GORGON
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	900

No.008 EAT
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	900

No.009 WARNING RADIOACTIVE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	900

No.010 VIVA!LUCHA LIBLE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	900

No.011 NMH 11 RED
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	900

No.012 TIGERS
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	3800

No.013 ROSE AND THE SKULL
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	3800

No.014 TENGU
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	3800

No.015 GIRAFFE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	3800

No.016 STRAWBERRY
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	24800

No. 017 CRANBERRY
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	24800

No. 018 BLUEBERRY
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	24800

No. 019 MIAMI BASS
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 020 RIDDLE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 021 SKULL
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 022 LITHTNING BOLT
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 023 DOGFIGHT YOKOZUNA
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 024 HARA-JUKU
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 025 VIVA! MEXICO
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 026 680K CALORIE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 027 SNIPER VICTIM
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

No. 028 LOVE TITS
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

029 JAH
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

030 ANARCHY
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

031 MOON WALK
T-SHIRTS

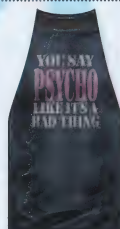
入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

032 BARE KNUCKLE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

033 I LOVE CHAINSAW
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

034 PSYCHO
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

035 CONTROL DISORDER
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	5800

036 TAKA-KEN
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

037 RAW MEET
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

038 ROUTE 666
T-SHIRTS

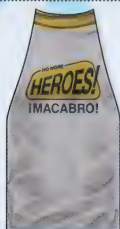
入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

039 PINHOLE KUN
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

040 GRASSHOPPER WRESTLING
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

No.041 NMH MACABRO
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

No.042 KILLER LODGE
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	7800

No.043 BLACK SATANS
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.044 MANGA
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.045 ROBODAM
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.046 BIG BOOMBOX
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.047 CATFIGHT
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.048 WAR W/O HONOR
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.049 PIMPIN'
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

No.050 STAR RECORD
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

No.051 RUBBER DISC
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

No.052 DENKI BOSATSU
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.053 STAR
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.054 HOLDUP MAN
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.055 RETARDED
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.056 FUDO
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.057 MOVIE STAR
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.058 SPARTAN
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	19800

NO.059 HOLLAND
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.060 BRASIL
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.061 SHIFTY EYE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.062 TTTT
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.063 STINKIN' BEER
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.064 DESTROYMAN
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 065 GLASTONBURY
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 066 LUCHACO
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 067 FIRE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 068 SUCH IS LIFE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 069 THE GREAT MUSTACHE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 070 BUBBLES
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 071 GIANT SQUID
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 072 RED DEVIL
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 073 YETI
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 074 WAVE MOTION
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 075 SANTA DESTROY
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

No 076 CROCODILE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	ー

NO.077 X-RAY
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.078 THE GREAT BEARD
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.079 NO MORE HEROES
T-SHIRTS

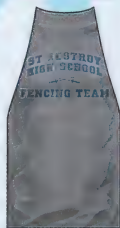
入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.080 LOOP
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.081 HIGH SCORE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.082 SDHS FENCING TEAM
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.083 KEINE HELDEN MEHR
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.084 GLASTON 1
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.085 GHM
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.086 TORABISU
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.087 GRID
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

NO.088 GLASTON 2
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段（LB $）	―

No.089 GLASTON 3
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.090 LOOKER
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.091 TANK TOP WHITE
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.092 TANK TOP BLACK
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.093 FAMITSU NO.1
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.094 FAMITSU NO.2
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.095 FAMITSU NO.3
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.096 FAMITSU NO.4
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.097 FAMITSU NO.5
T-SHIRTS

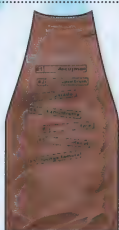
入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.098 FAMITSU NO.X-1
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

No.099 FAMITSU NO.X-2
T-SHIRTS

入手場所	サンタデストロイ市内のゴミ箱
値段(LB $)	―

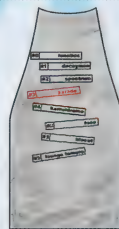
No.100 GHM NO.01
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 101 GHM NO.02
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

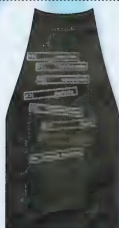
NO 102 GHM NO.03
T-SHIRTS

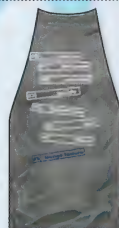
入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 103 GHM NO.04
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 104 GHM NO.05
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 105 GHM NO.06
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 106 GHM NO.07
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 107 GHM NO.08
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 108 GHM NO.09
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 109 GHM NO.10
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	3800

NO 110 GHM NO.11
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	5800

NO 111 GHM NO.12
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	5800

NO 112 GHM NO.13
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	5800

NO.113 GHM NO.14
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.114 GHM NO.15
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.115 GHM NO.16
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.116 GHM NO.17
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.117 GHM NO.18
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.118 GHM NO.19
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.119 GHM NO.20
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.120 GHM NO.21
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	7800

NO.121 GHM NO.22
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	7800

NO.122 GHM NO.23
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	7800

NO.123 GHM NO.24
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	5800

NO.124 GHM NO.25
T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入（2周目）
値段（LB $）	7800

NO 125 GHM NO.26 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	7800

NO 126 GHM NO.27 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	7800

NO 127 GHM NO.28 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 128 GHM NO.29 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 129 GHM NO.30 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 130 GHM NO.31 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 131 GHM NO.32 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 132 GHM NO.33 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 133 GHM NO.34 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 134 GHM NO.35 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 135 GHM NO.36 T-SHIRTS

入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

NO 136 GHM NO.37 T-SHIRTS

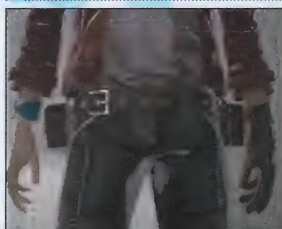
入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

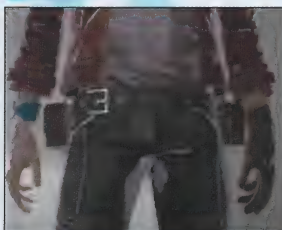
No.137 GHM NO.38
T-SHIRTS

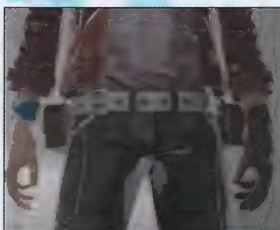
入手場所	AREA51で購入(2周目)
値段(LB $)	12800

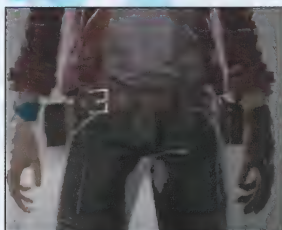
BELT〔ベルト〕

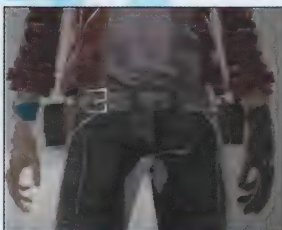
DRESS UP ITEM

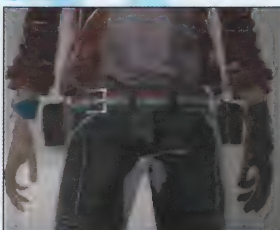
No.001 LIZARD
BELT

入手場所	デフォルト所持
値段(LB $)	−

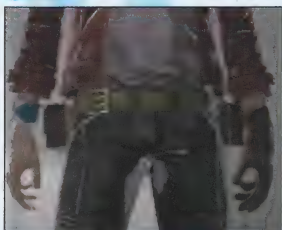
No.002 BLACK BOA
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	6800

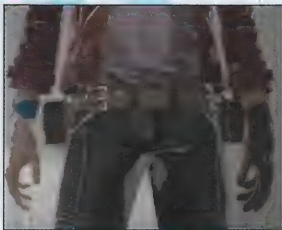
No.003 SILVER SERPENT
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	6800

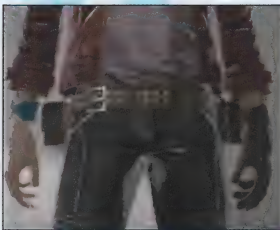
No.004 SALAMANDER
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	6800

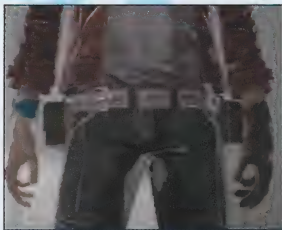
No.005 VIPER
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.006 SANTA DESTOROY
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.007 OPHIDIAN
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	12800

No.008 FLOWER
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	18800

No.009 METAL SCALE
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	18800

No.010 PINK BOMB
BELT

入手場所	AREA51で購入(1周目)
値段(LB $)	24800

database {03}

〔エネミーリスト〕 ENEMY LIST

ここでは各ランキング戦に登場するザコキャラクターとボスキャラクターのリストを掲載。どんなタイプのエネミーが各面に配置されているのか、チェックしておこう。

★ボス&ザコリスト

ランキング	キャラタイプ	HP
デスメタル戦	ビームナックル	4
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	12
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	10
	刀	4
	ハンドガン	4
	デスメタル	160
ドクター・ピース戦	金属バット	10
	野球ボール	10
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	26
	ビームナックル	10
	斧	10
	ドクター・ピース	220
シノブ戦	ビームナックル	12
	ハンマー	30
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	40
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	40
	角材	12
	鉄パイプ	12
	刀	30
	斧	12
	シノブ	120
デストロイマン戦	鉄パイプ	14
	ハンドガン	14
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	44
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	34
	ビームナックル	14
	ビームナックル	34
	青龍刀	14
	刀	14
	道路標識	14
	斧	14
	デストロイマン	240
ホリー戦	ハンドガン	16
	サブマシンガン	16
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	48

ランキング	キャラタイプ	HP
ホリー戦	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	38
	ビームナックル	16
	斧	16
	ホリー・サマーズ	200
レッツ・シェイク戦	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	52
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	18
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	42
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	18
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	52
ハーヴェイ戦	鉄パイプ	20
	サブマシンガン	20
	スコップ	20
	ハンドガン	20
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	20
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	20
	ビームナックル	20
	鉄パイプ	20
	斧	20
	ハーヴェイ	240
スピードバスター戦	ビームナックル	22
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	22
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	60
	刀	22
	刀	60
バットガール戦	金属バット	20
	サブマシンガン	20
	サブマシンガン	25
	ハンドガン	20
	金属バット	25
	バッドガール	450
ダークスター戦	バイク	1
	ビーム・カタナ(近距離タイプ)	50
	ビーム・カタナ(遠距離タイプ)	50
ジーン戦	ジーン	200
ヘンリー戦	ヘンリー	300

CONCEPT ART
NO MORE HEROES
:heroes' paradise
PERFECT BIBLE

〔設定資料〕

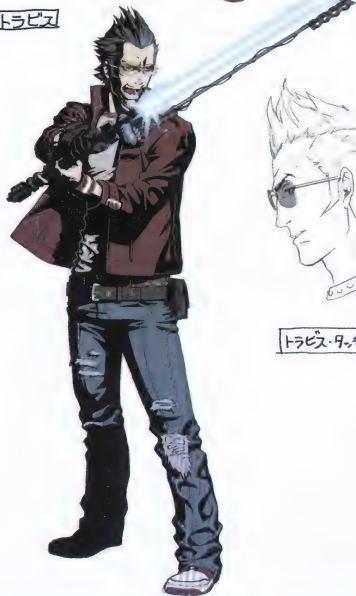
CONCEPT ART

本作の魅力のひとつが、独特な世界観とデザインセンス。個性的なキャラクターが武器がどうやって生まれてきたのか、細部まで作りこまれた設定資料を紹介しよう。

トラヴィス・タッチダウン

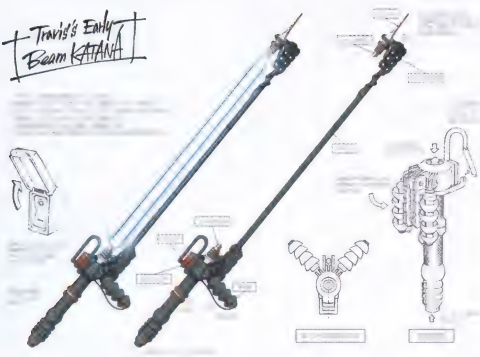
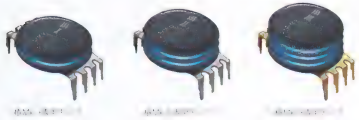
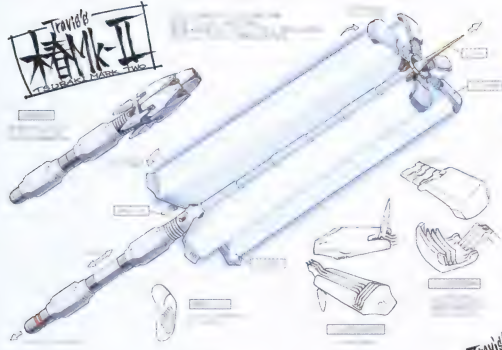
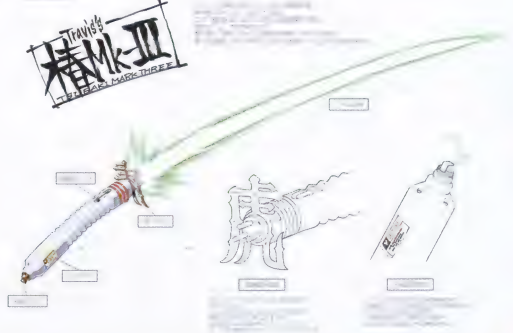
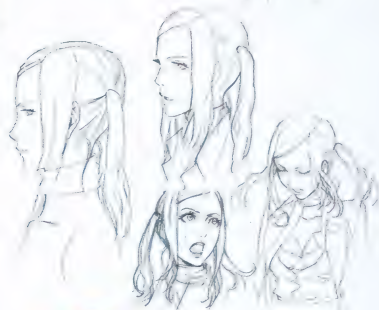
トラビス・タッチダウン

トラビス・タッチダウン

右手袋

トラビス

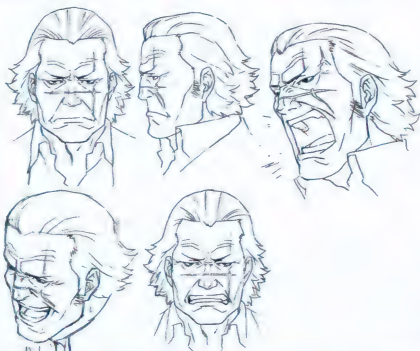
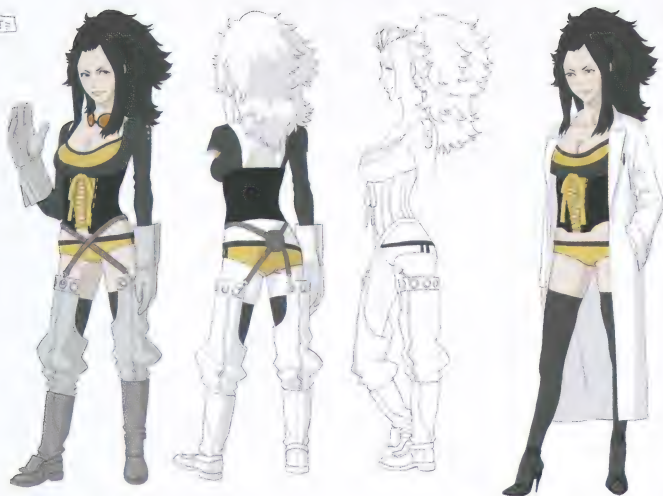
トラビス・タッチダウン

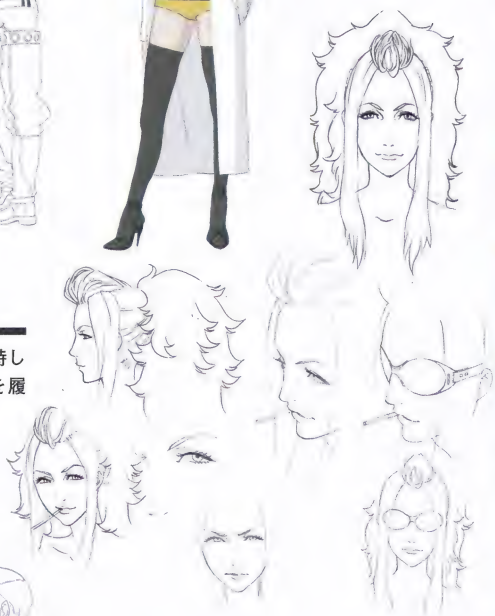
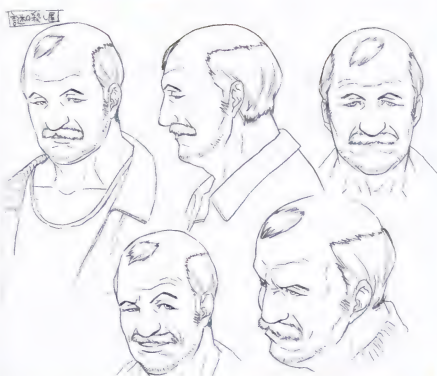
笑い顔

ゲーム中はつねにサングラスをしており、目の表情をうかがうことはあまりできない。サングラスの下では、これほど豊かな表情をしているようだ。

シルヴィア

メインキャラの一翼を担うシルヴィアだが、バッグなど細部のデザインもきっちりとなされているのがわかる。さまざまな表情が描かれているのが、意外か？

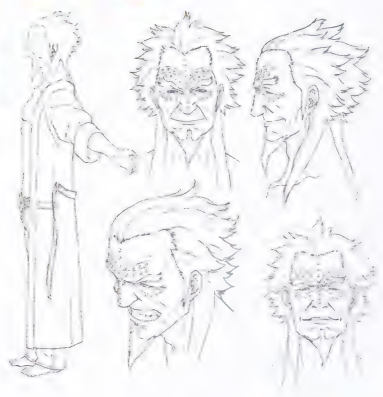
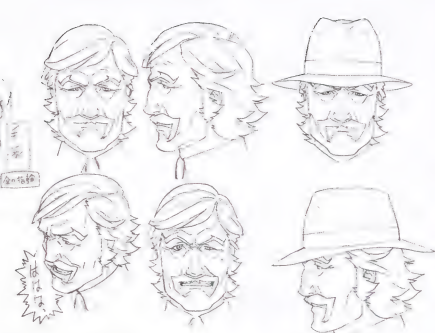
サンダー龍

サブキャラクターの中でもインパクト特大のサンダー龍。あまり見ることのできない表情や、使用武器まで用意してある。

ナオミ博士

68歳ながら見事なプロポーションと美貌を維持しているナオミ博士。厚手のグローブにブーツを履くと技術屋に、白衣を着ると博士風に見える。

ランドルフ・ロビィコフ

酒に溺れた元殺し屋。禿げ上がった頭にだらしなく出た腹、ずり下がるよれよれジャージなど、残念な要素がふんだんに盛り込まれている。

11位

本名はヘルター・スケルター。オープニングで殺される11位の殺し屋だ。

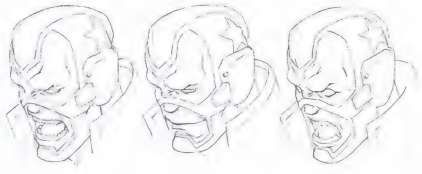
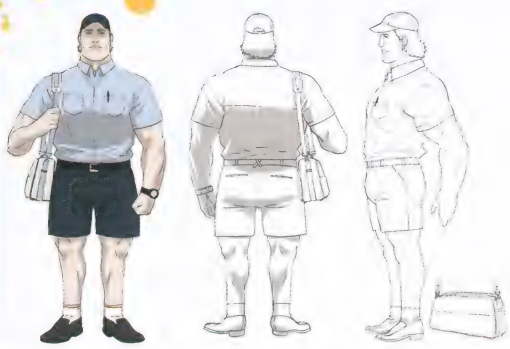
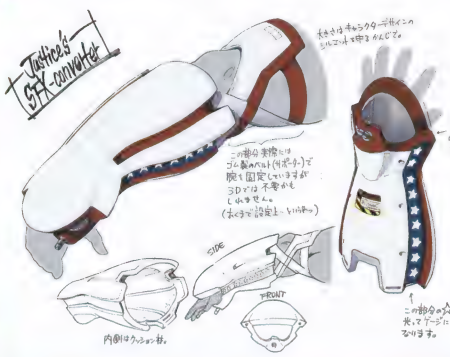
デスメタル

イングランド人ながら、着物や刺青など和のテイストをふんだんに取り入れている。カタナの制作者は、某社をイメージさせる？

ドクター・ピース

某映画俳優を髣髴とさせるデザインで、南部の保安官といったイメージ。拳銃のグリップには彫り物やメダルなど細かな装飾が施されている。

シノブ

黒人白髪アフロ侍女子高生と、カオスな属性を持っている。日本刀にはストラップなど、女子高生らしさがある。

デストロイマン

かなりの憎まれ役だが、キャラ設定や武器ギミックなど力が入っている。スタッフの愛を感じる。

ホリー・サマーズ

現代兵器を使用しているのがホリーの特徴。ミサイルや手榴弾のデザインは、実在した物を使用。

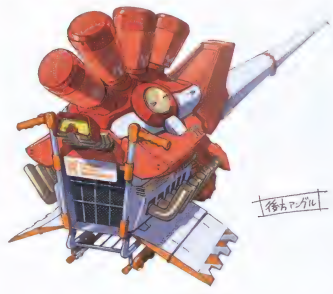
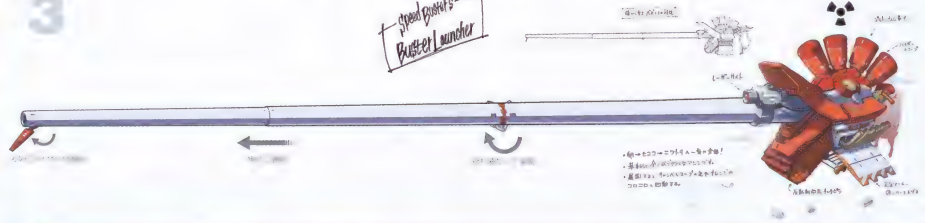
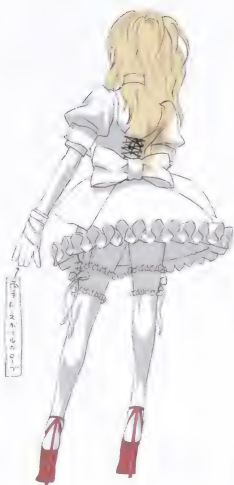
レッツ・シェイク

出番が短いわりには設定が細かいレッツ・シェイク。巨大兵器の教授は、設定から使用方法まで不明なままである。どう動作するのか気になる。

ハーヴェイ・モイセイェヴィチ・ヴォロダールスキー

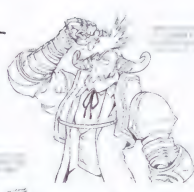
豪華なエンターテイナーっぽく、派手な衣装が特徴的。ステッキの柄には、天使と悪魔のレリーフが施されている。

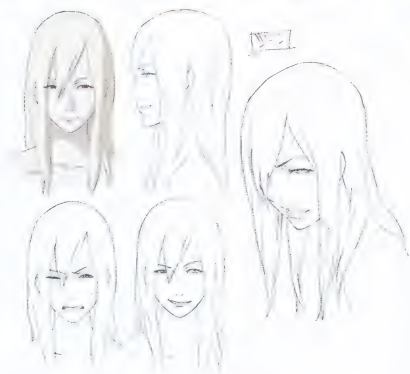
スピードバスター

セレブなおばちゃんランカー。ショッピングカートがありえない大きさに変形するギミックには脱帽。

バッドガール

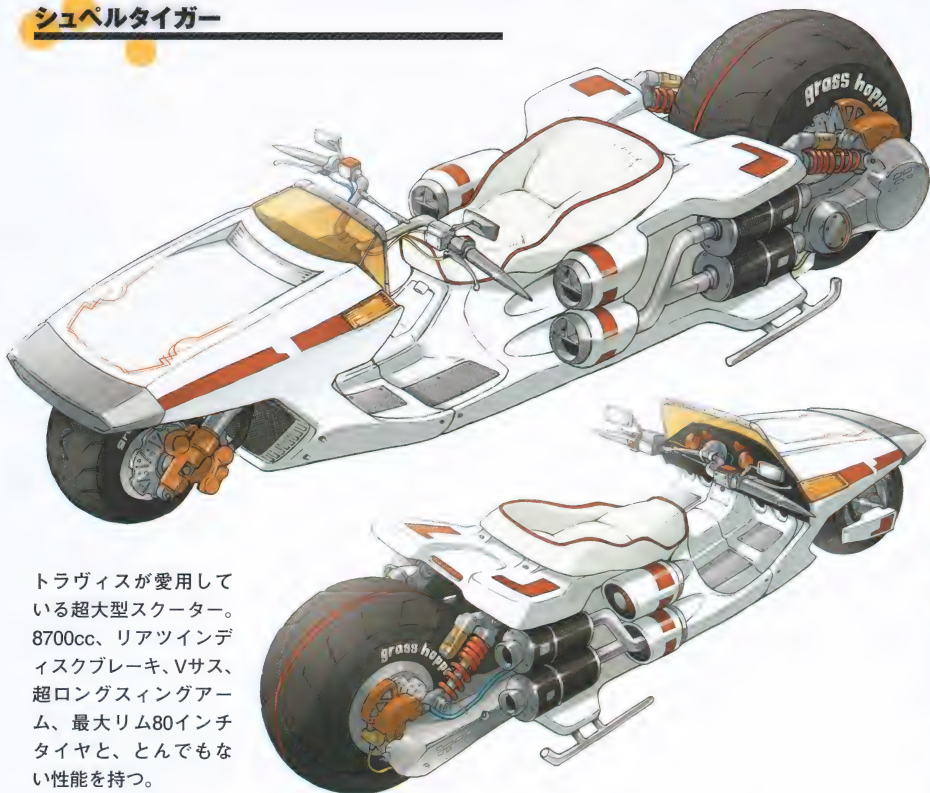
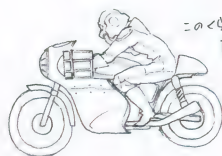
ピンクロリータとアメリカンウェイトレスを融合させたようなデザイン。ヒールはかなり高い。

ダークスター

UAAランク1位でありながら、出番は非常に少ない。それでも細部まで設定が作りこまれている。武器のイメージは、高級スポーツカーであろうか。

ジーン

唯一の無手なので、設定も非常にシンプル。衣装デザインもリアルファイト系の格闘家に近い。上は昔の写真。トラヴィスの部屋に飾ってある。

ヘンリー

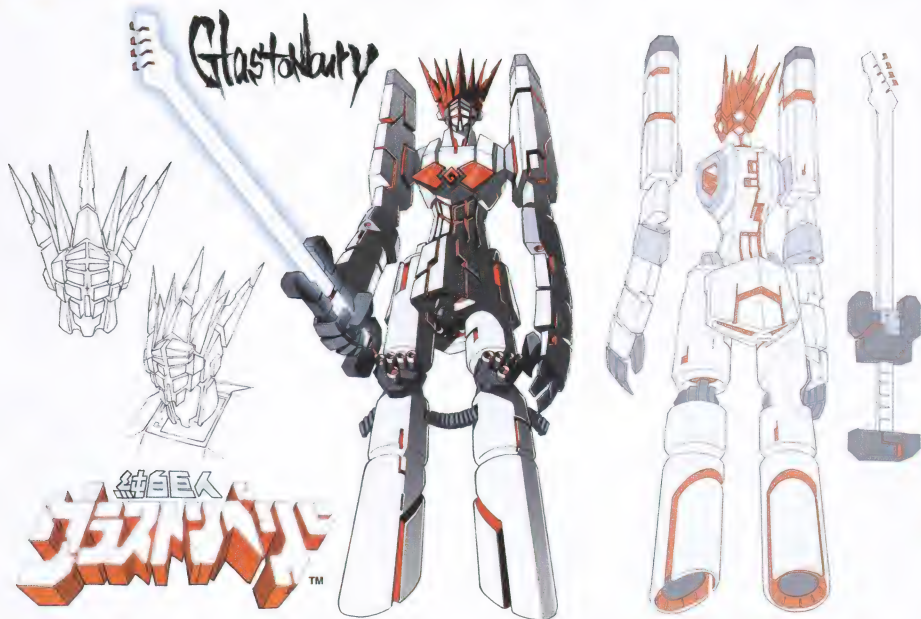
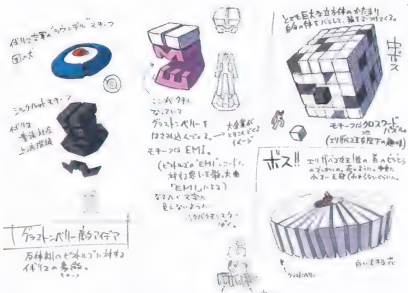
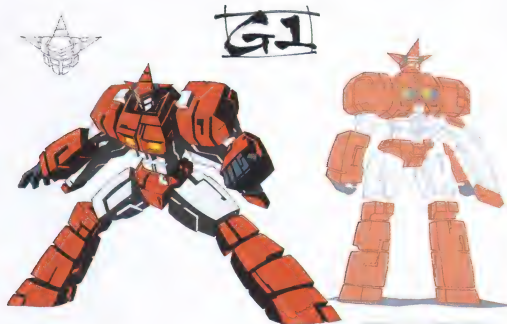
ラフなトラヴィスに対して、スマートな大人のイメージ。武器はツバからもビームが出ている。

シュペルタイガー

トラヴィスが愛用している超大型スクーター。8700cc、リアツインディスクブレーキ、Vサス、超ロングスィングアーム、最大リム80インチタイヤと、とんでもない性能を持つ。

敵バイク

ランク1戦に登場する敵バイクの設定画。この場面だけの敵なのだが、細かく設定されている。ヘルメットは戦闘機用のものを改造したようだ。

純白の恋人　ビザールジェリー

ゲーム内に登場する、トラヴィスお気に入りのジャパニメーション。下着姿のような魔法少女に萌えるらしい。

純白巨人　グラストンベリー

ランク4戦に登場するシューティングゲームの設定。須田剛一作品のネタが仕込まれている。

COLUMN ベリースイートモード

VERY SWEET MODE

どの難易度でもいいのでエンディングを迎え、データを引き継いで2周目を始めると、難易度選択に"VERY SWEET"が追加される。VERY SWEETで始めると、一部の女性キャラクターの衣装が過激なものにチェンジ。イベントや戦闘にも反映されるのだ。

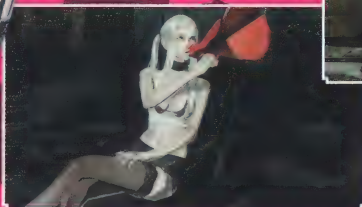
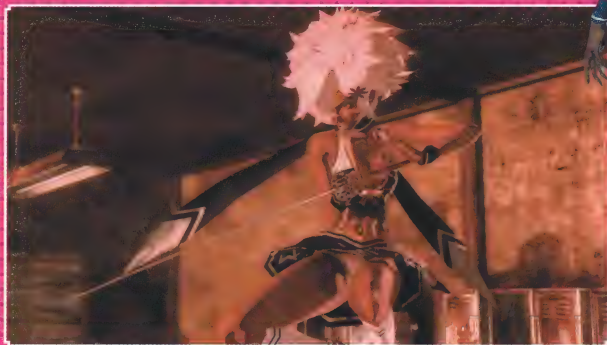
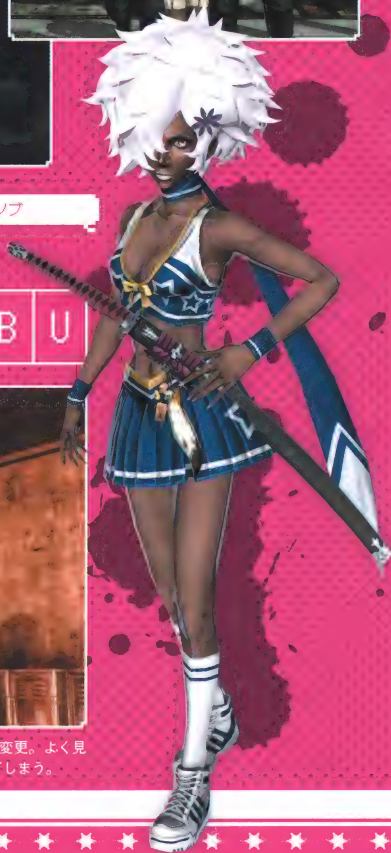
SYLVIA CHRISTEL

シルヴィア・クリステル

➡やたらと短いタイトスカートにストッキングが特徴的。見えてます。

⬇どうしても下に目が行きがちだが、上もなかなかセクシー。

SHINOBU

シノブ

⬆健康的なチアガール風衣装。トレードマークのマフラーも、衣装に合わせて変更。よく見るとヘソピアスもしているようだ。戦闘中はヒラヒラ舞うスカートに惑わされてしまう。

バッドガール

⬅⬆タンクトップにホットパンツと、シンプルながらもインパクトは大。下乳に目を奪われる。

BAD GIRL

⬆セパレートのビキニスタイルは浜辺での戦闘なので、違和感はないかも。正面から見ると、ローライズなのがわかる。

HOLLY SUMMERS

ホリー・サマーズ

???

「あとはゲームをプレイして見てね　お兄ちゃん☆」

NO MORE HEROES : Heroes' paradise PERFECT BIBLE

NO MORE HEROES 英雄たちの楽園 パーフェクトバイブル

2010年5月11日　初版発行

発行人・編集人	浜村弘一
編集長	松井宗達
編集	鈴木規康(ファミ通Xbox編集部)
執筆	MARUYO/百瀬敬
編集協力	佐藤大作
デザイン	水川達哉
デザイン監修	山本和幸
デザイン協力	HAYA/井上圭司
監修・協力	株式会社マーベラスエンターテイメント
印刷	共立印刷株式会社
発行所	株式会社エンターブレイン 〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1 TEL.0570・060・555(代表)
発売元	株式会社角川グループパブリッシング 〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

◉本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ

エンターブレイン　カスタマーサポート
電話:0570-060-555(ナビダイヤル)

※音声ガイダンスの「1」をご選択下さい
(受付時間は土日祝日を除く12:00～17:00)
メールアドレス:support@ml.enterbrain.co.jp
※ご質問内容によっては、ご返答までにお時間をいただく場合があります。また、本書に記載していない攻略方法などにつきましてはお答えできません。

本体価格はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-04-726549-3
Printed in Japan

NO MORE HEROES

ノーモア★ヒーローズ

英雄たちの楽園

NO MORE HEROES: Heroes' paradise PERFECT BIBLE

ISBN978-4-04-726549-3
C0076 ¥1800E

9784047265493

発行：エンターブレイン
定価 本体 1800円 ＋税

1920076018008

NO MORE HEROES
ノーモア★ヒーローズ
英雄たちの楽園

NO MORE HEROES: Heroes' paradise PERFECT BIBLE